

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Neue gestalterische Möglichkeiten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794816>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NEUE GESTALTERISCHE MÖGLICHKEITEN

JACOB ROHNER AG, HEERBRUGG

Die Kollektion «Memory» aus Trevira CS, ein jacquardgewobener Möbelstoff, verkauft sich in der ganzen Welt. Eine Spezialausrüstung, ohne jede chemische Zusätze, nur mit mechanischer Einflussnahme, hat den Griff des Stoffes in Richtung eines Baumwoll-Viscose-Gemisches verändert. Der Stoff fällt schwer und reich. Die Ton-in-Ton-Dessinierung in vorwiegend abstrakten Motiven gibt der ganzen Kollektion ein ruhiges, elegantes Gesicht. Der leichte Glanz, der vor allem in den Viola- und Blautö-



nen gut zur Geltung kommt, entsteht aus einer Kombination zwischen einer Matelassé- und einer Satinbindung. Auf einer Satinbindung präsentiert sich ein zweiter Teil derselben Kollektion, ebenfalls Trevira CS mit gleichem Griff; es werden aufgelöste Geometrie-Dessins in neuen Farben wie Ziegelrot, Marronbraun, Anthrazit, Kupfer und Curry angeboten. Als Ergänzung zu den Jacquards bietet die Jacob Rohner AG eine ganze Palette von Unis in der gleichen Qualität an. Die Kollektion kommt nicht nur wegen den speziellen Eigenschaften von Trevira CS an, sie birgt auch neue ästhetische und gestalterische Möglichkeiten in sich.