

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 1

Artikel: High-Tech-Stoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794815>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HIGH-TECH-STOFFE

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN



«Sky line» nennt sich eine Kollektion von halbtransparenten bis transparenten Stoffen aus 100% Polyester. Die Farbpalette schränkt sich gemäss der Idee der Kreatoren, einen eigentlichen «High-Tech»-Stoff zu schaffen, von Weiß über Grau bis Schwarz ein. Manche Stoffe wirken wie gelackt, andere haben als Effekt silberne oder andere hochglänzende Dessins wie Streifen, oder Dreiecke. «In-Between» ist die Absicht dieser Halbtransparenten, die nicht Vorhang und nicht Gardine sind.

Als klassischere Dekoqualität aus be-schichteter Baumwolle versteht sich eine Serie von Drucken. Die Dessins erinnern entfernt an Fingermalereien. Die frechen oder metallischen Colorits passen zu den Unis aus der gleichen Qualität. Einen vor allem kombinationsmäßig ganz neuen Weg beschreitet Fischba-cher mit Drucken auf Baumwollsatīn. Die unterschiedlichsten Dessins harmo-nieren nur von der Farbe her, haben aber im Muster absolut nichts miteinan-der zu tun. Da gibt es ein an Tachismus erinnerndes Dessin neben einem klassi-schen Früchtemotiv beispielsweise. Als weitere Neuheit gibt es in der Kollek-tion die Uniqualität Coronado, Trevira CS, in einem ganz modischen Farbsorti-ment und weichem Griff.

Heimtextil: Stand 9.0D40