

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 1

Artikel: Hellgrundig Floral
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794814>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HELLGRUNDIG FLORAL

J.G. NEF-NELO AG, HERISAU



Der riesigen Uni-Chintz-Kollektion kommt der allgemein zu beobachtende Trend zum Glänzen, zu geschintzter oder satinierter Ware im Dekobereich sehr entgegen. Alle acht Dessins aus der neuen Kollektion von Nef-Nelo sind auf Baumwolle mit einem Perlmuttglanz gedruckt. Die Designerin Laro Fioretta zeichnet für diese neuen Dessins verantwortlich. Es überwiegen Pastelltöne, die aber alles andere als süßlich sind, sondern durch das Brechen mit einem warmen Grau eher in eine elegante Richtung weisen. Die Dessins stellen florale Motive dar, die in ihren Konturen so verwischt sind wie die Farben. Grosse Rapporten und helle Fonds, die einen freundlichen Eindruck vermitteln, haben sich gehalten. Die Stoffe eignen sich für Vorhänge, aber auch für Polster und Wandbespannungen. Zu allen Dessins wird der passende Uni-Chintz in einer riesigen Palette von über 40 Farbtönen angeboten. Auch hier überwiegen die klassischen und eleganten, zurückhaltenden Farben, die den Stoff vorteilhaft zur Geltung bringen.

Heimtextil. Stand 8.0D60D