

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 1

Artikel: Glänzend
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794810>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GLÄNZEND

FILTEX AG, ST. GALLEN

Heimtextil: Stand 8.0B55



Zwar sind es keine riesigen Mengen, die bei der Filtex mit glänzendem Aspekt umgesetzt werden, aber der Trend zum Glanz ist unverkennbar. Seidenoptik ist gefragt in zurückhaltenden Dessins, ganz ohne Experimente. Bei den Gardinen sind alle grossrapportigen und unruhigen Des-

sins völlig out, denn sie müssen sich den Dekostoffen und der Einrichtung insgesamt anpassen. Zwar lässt sich kein einheitlicher Trend in Richtung abstrakt, floral oder geometrisch feststellen, eher weist die Tendenz in eine Richtung von gehobenem Geschmack, von Eleganz. So ist

es auch nicht weiter erstaunlich, dass sich neben der klassischen Farbe Weiss auch die eleganten Töne Ivoire und ein leichtes Grau auf dem Markt behaupten können. Im Hochpreissegment wird für den Export auch reine bestickte Baumwolle angeboten, die sich vor allem in Übersee gut verkauft. An Stelle von diskret eingesetzten zusätzlichen Farben – auch das findet sich in der Kollektion – sind Effekttgarne in Kette und Schuss sehr begehrte. Längerfristig zeichnet sich ein Trend in Richtung Webware mit Baumwolloptik und Baumwollgriff ab, in einer Misch- oder reinen Polyesterqualität.