

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Frottierwäsche : markant dessinert
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794569>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

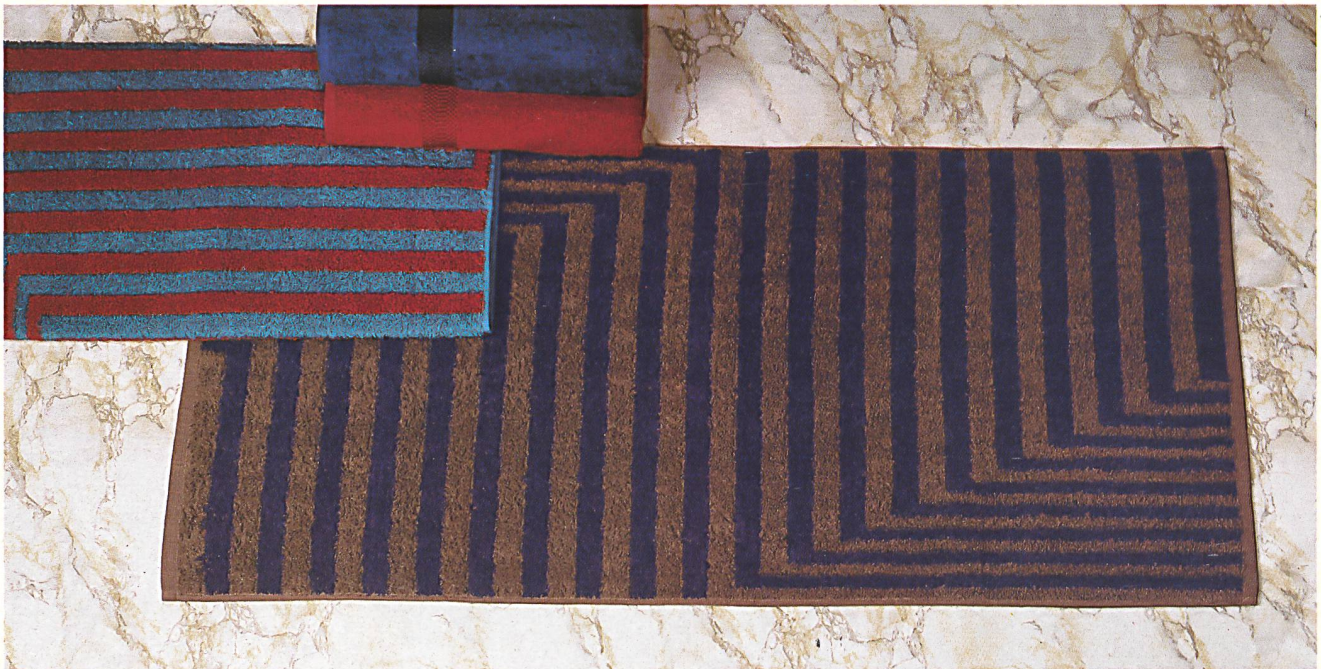
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

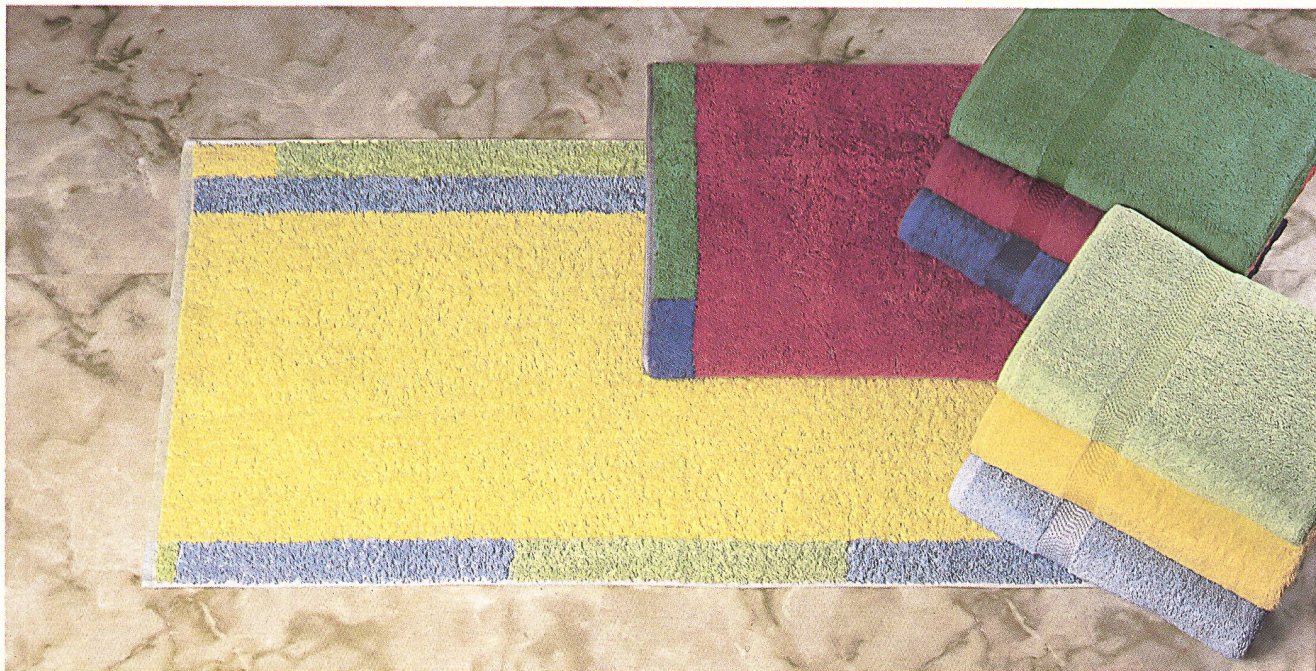
Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FROTTIERWÄSCHE – MARKANT DESSINIERT

Die positive Beurteilung der letzten «Bonjour»-Frottierwäsche-Kollektion hat die Boller, Winkler AG in ihrer Konzeption bestärkt. Das Ergebnis sind vier markante Dessins in zwei verschiedenen Farbstellungen – herb-männlich sowie hell und frisch. «Salina» vereint optisch geschickt Diagonal-, Vertikal- und Transversstreifen, «Santorin» zeigt sich grossflächiger, weiss aber dennoch um die Raffinesse der Geometrie, die über die Farbe geschickt ins Spiel gebracht wird. Beim Dessin «Elba» harmonisieren kleine



Quadrate mit durchgehenden Streifen. Streng, aber nicht mehr rechtwinklig ist «Marmora», ein grosszügiges Motiv, das verschiedene Interpretationen zulässt und in Royalblau mit Silber oder in Silber mit Weiss erhältlich ist. Neben diesen markanten Dessins wird bestickte Frottierwäsche weiter geführt. Diesmal sind es zweifarbige Applikationen, abgestimmt auf den Fond – eine farblich ausbalancierte Rose oder eine dezente Muschel. Ein grosszügiges, vierzig Farben umfassendes Uni-Sortiment bildet die ideale

Ergänzung für beide Kollektionssegmente. Neu im Sortiment ist «Bonjour Prestige», eine schwerere Frottierqualität mit grosszügigerem Mass und zweifarbiger Bordüre. Vier helle sowie drei intensive Farbnuancen greifen die modischen Trends auf.



BOLLER, WINKLER AG
TURBENTHAL