

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Anleihen bei moderner Kunst
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794566>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ANLEIHEN BEI MODERNER KUNST

Assoziationen zu Optical-Art, abstraktem Expressionismus oder der konstruktiven Kunst ergeben sich unweigerlich, wenn man die neuen Dessins der Simarco AG betrachtet. Natürlich sind auch florale Elemente vorhanden sowie Dessins und Farben, die von Süden, Sonne, den Tropen und dem Strand träumen lassen. Aber über allen Inspirationen steht die Hinwendung zur Abstraktion, zu grosszügigen Rapporten, zu aufgelöster Geometrie und raffinierten Farbkombinationen. Dies gilt sowohl für betont jugendliche wie für elegantere Bettwäsche, die in kräftigen und pastelligen Farben vorgeschlagen wird.

Qualitätsmässig wartet die Simarco mit einer Neuheit auf: neben den bekannten Baumwollsatin und Baumwolle renforcé in aktualisierter Uni-Palette, abgestimmt auf die Drucke, bietet sie neu Ton-in-Ton gehaltene Bettwäsche aus Seersucker an.

SIMARCO AG
ST. GALLEN
Heimtextil: Stand 4.1 H 90

