

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Farbbrillanz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794565>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## FARBBRILLANZ

Kräftige Kolorierung ist wichtiges Merkmal der neuen Ergänzungsprogramme für Bettwäsche. Christian Fischbacher beweist im subtilen Umgang mit Farbe seine Kreativität. Auf der Basis von feinstem Baumwollsatin, Baumwolljersey und Percal werden brillante Farben oft auf Schwarz gesetzt, damit sie ihre Leuchtkraft voll entfalten können und die Grosszügigkeit der Motive unterstreichen. Zweifarbig gehalten ist ein grossrapportiges Dschungelmotiv, reich gezeichnet, an Tuscharbeiten erinnernd: starke Grün,

Rot, Blau, Gelb oder Weiss heben sich von Schwarz ab. Bunter zeigen sich Dessins, wenn mit aufgelöster Grafik gespielt, Florales auf Karos Patchwork-artig arrangiert oder ein Stilleben raffiniert interpretiert wird. Dann allerdings kommen auch sanftere Farbvarianten zum Zug, Pastellfarben der kalten und warmen Palette, die eine überzeugende Alternative sind.



**CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG**  
ST. GALLEN  
Heimtextil: Stand 4.1 D 71

