

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Aktueller Themen-Mix
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794564>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCHLOSSBERG TEXTIL AG
ZÜRICH

Heimtextil: Stand 4.0 A 91

AKTUELLER THEMEN-MIX

Die eigentliche Spezialität der Schlossberg Textil AG ist leichter, feinmaschiger Single-Jersey aus extra-langstaplicher Baumwolle; gepflegt wird indessen auch feinfädiger Baumwollsatin als Grundqualität. Was die Dessinierungsthemen der neuen Kollektion anbelangt, stehen Themen wie moderne, aufgelöste Geometrie, Stickereieffekte und Impressionismus im Vordergrund, die sich mitunter auch überschneiden oder verfremdet werden.

Im «Jersey Royal»-Programm steht beispielsweise «Trocadero» für grosszügige Geometrie mit unterlegtem Karo, «Rosalda» für impressionistisch angehauchte Auffassung eines Blumenmusters. Einige Dessins sind sowohl in kräftigen als auch in pastelligeren Farben, auf dunklem wie auch auf hellem Fond realisiert worden. Fantasievolle Farbspiele zeichnen auch die «Satin Noblesse»-Serie aus, wo unter anderem «Imari» Beispiel ist für kreative Farb-Impressionen; ein wenig Orient, florale Elemente und etwas Jugendstil kommt bei «Smyrna» zur Geltung – ganz im Sinne des aktuellen Themen-Mix.

