

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Frisé und Rips
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FRISÉ UND RIPS

«Prestige» nennt sich zu Recht ein neuer schwerer Kräusel-Velours mit einem Poleneinsatzgewicht von 1450 g/m². Die typische Frisé-Qualität aus reiner Schurwolle kann aufgrund ihrer Strapazierfähigkeit auch im Objektbereich eingesetzt werden. Die Farben bieten ein differenziertes Spektrum: Die Beige-Braun-Nu-

ancen wurden neu koloriert und durch modische Töne in pastelligen und auch kräftigen Nuancen abgerundet. Die Skala ist auf die internationalen Farbtrends ausgerichtet. Neu auf den Markt gebracht wird ein IWS-Wollrips, während mit einem Tuft-Rips an die Polyamid-Tradition angeknüpft wird. Hier handelt es sich um einen Strapazierteppich aus gesponnenem Polyamid für extreme Beanspruchung im Objektbereich.

