

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Verhaltener Glanz, warme Farben  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794554>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## VERHALTENER GLANZ, WARME FARBEN

Die neuen Möbelstoff-Qualitäten lassen sich unter drei Stichworten trendgerecht einordnen: verhaltener Glanz, kräftige warme Farben, dicke Gewebe.

Durch die Verwendung von Glanzgarn und aufgrund von webtechnischen Entwicklungen ergeben sich vielfältige Effekte, von verhalten bis zu leuchtenden Glanzpunkten. Bei den Farben sind Mint, Rost und Schwarz prägende Nuancen, die oft in Ton-in-Ton-Abstufungen eingesetzt werden. Die Jacquardmuster favorisieren Geometrie, die aber vielfach phantasievoll abstrahiert wird. Florales klingt an, aber

meistens verfremdet. Voluminöse Qualitäten wie Piqué, Doppelgewebe, Ottoman prägen das Bild. Dabei wird die «Schwere» nicht unbedingt durch höheres Gewicht, sondern primär durch optische Wirkung erzielt.

Im Bereich der Vorhangsstoffe wird die Farbe wesentlich dezenter gehandhabt. Weiche, fließende Qualitäten, flammhemmend (Trevira CS) ausgerüstet für den Objektbereich, dominieren. Der Dekorationsstoff soll Harmonie schaffen, vermitteln, was den Trend zur bewussten Unaufdringlichkeit erklärt.



TISCA TISCHHAUSER + CO. AG

BÜHLER

Heimtextil: Stand 6.0 B 80