

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Bindungseffekte und Farbspiele  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794553>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BINDUNGS- EFFEKTE UND FARBSPIELE

Mit guten Marktchancen rechnet die Jacob Rohner AG für ihre neue Möbelsstoffkollektion. Eine erst kurz im Einsatz stehende Greiferwebmaschine mit einer 16-Farben-Schussaufsteckung eröffnet eine Palette neuer Möglichkeiten und bildet optisch eine interessante Alternative zum Kettdruck. Kombinationen von Bindungs- und Farbspielen ergeben Stimmungsbilder in heller und dunkler Farbharmonie. Die neuen Flachgewebe sind feinfädiger, zeigen zarten Lüster und spielen mit verschiedenen Materialien – von reiner Wolle bis zu Mischungen mit mercerisierter Baumwolle oder Polyester. Stark ausgebaut und in Optik und Griff verändert wurde die Kollektion mit *Trevira CS* (flammhemmende Ausrüstung), denn verstärktes technisches Know-how verwischt spürbar die Grenzen zwischen Wohnbereich und anspruchsvollem Objektbereich.

Um den hohen Qualitätsstandard zu halten, wird das Garn im eigenen Haus gefärbt und mit Spinnereien und Partnern in der Ausrüstung eng zusammengearbeitet. Die feine Farbabstimmung wird teilweise noch durch bedruckte Garne ergänzt.



**JACOB ROHNER AG**  
HEERBRUGG