

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Vielseitigkeit mit klaren Schwerpunkten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794548>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VIELSEITIGKEIT MIT KLAREN SCHWERPUNKTEN

Variantenreiche Dessinierung und feinfädige Transparenz prägen die Gardinenkollektion von J.G. Nef-Nelo AG, die ein breites Spektrum an Ideen bietet, dabei aber klare Akzente setzt. Die weiße Gardine bleibt Trendleader, wenngleich sehr gekonnt etwas Farbe eingesetzt wird.

Mit einem nostalgischen Alloverdessin, gestickt auf klassischem Erbstüll, wird die Präsenz der Stickerei dokumentiert. Eine etwas romantische Optik kommt bei Jacquard-Artikeln weiterhin zum Zug. Dezent Farbnuancen und geometrische Muster kennzeichnen bedruckte Ausbrennerqualitäten, die zusätzlich über raffinierte Fonds Akzente setzen. Auch im Webgardinensektor wird sparsam mit Farbe gearbeitet. Dabei werden zarte farbige Längsstreifen zusätzlich mit feinen Schaffeffekten betont. Feiner Glanz bringt eine noble Optik in eine sehr anspruchsvolle Gardinenkollektion.

