

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: Original Swatch Dessins
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794536>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ORIGINAL SWATCH DESSINS

Unkonventionelle Ideen, Originalität und ein besonderes Feeling für Marktwünsche setzt die Modum AG in ihrer neuesten Kollektion um. Überdimensioniert rücken Swatch-Zeitmesser in den Mittelpunkt, eingebettet in klare Geometriedessins und Kritzelmuster. Neben dem markanten Uhrendessin besticht vor allem die Farbprägnanz, die den hellen und dunklen Farbharmonien innewohnt.

Getreu halten sich die Druckdessins an die zeitmessenden Vorlagen, ihre Originalnamen wurden gleichzeitig zu Dessinbezeichnungen. Konsequent setzte die Firma die Musterungsideen um und ermöglicht dadurch individuelle Kombinationen. Das grossflächige Einzelmotiv wird durch Allover-Zifferblätter in verschiedenen Grössen oder nur noch durch die Zeiger selbst ergänzt. «Black and White»

mit dem bekannten Locharmband wird vom reversiblen Tupfenmuster eingerahmt, zeigt neben Weissfond auch Grautöne. Ebenso prägnant präsentiert sich «Nautilus» in kräftigen Farben wie Grün, Rot und Blau auf einem Fond mit Kritzelmustern. Auch andere Swatch-Vertreter wie «Graffiti» und «Miss Pin Stripe» auf Streifenfond fehlen nicht in diesem pfiffigen Angebot.

