

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: "Bonjour" Frottierwäsche in neuer Designer-Handschrift
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794535>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

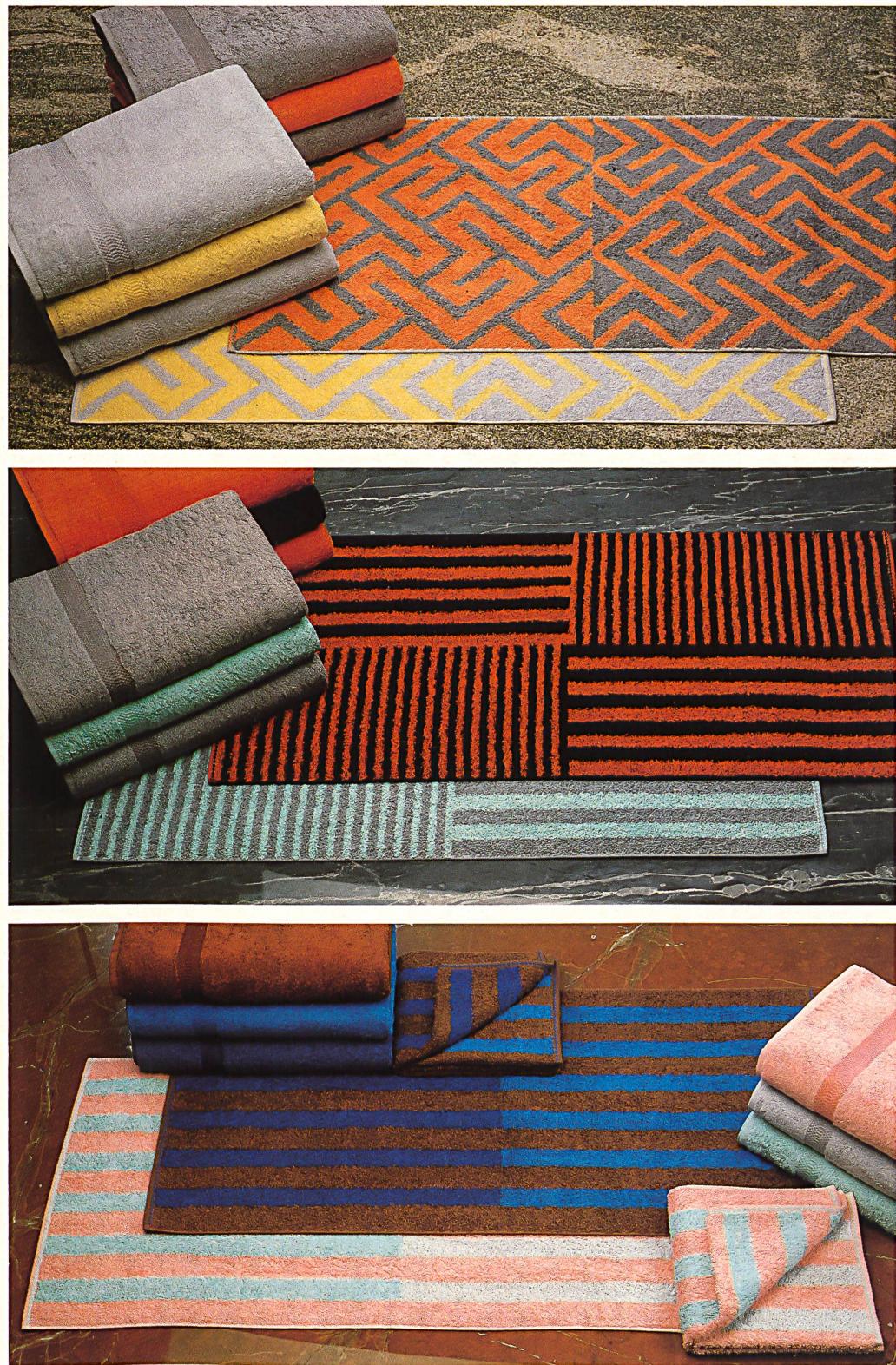
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«BONJOUR» FROTTIERWÄSCHE IN NEUER DESIGNER-HANDSCHRIFT

Zur grosszügigen «Bonjour»-Uni-Frottierkollektion der Boller, Winkler AG entwarf eine junge, begabte Designerin die markanten Dessins «Capri», «Lipari» und «Stromboli». Klare Linien und ein aussergewöhnliches Farbspiel dominieren in diesen Entwürfen. Die eher romantischen Dessins «Marbella» und «Fiamma» zeigen zarte, in Pastells gehaltene Marmorstrukturen respektive Flammenspiele.

Für beide Linien wurden ausschliesslich Farbnuancen der Unipalette verwendet. Die Kombination zwischen Unis, kraftvoll-sportlichen und feinen, romantischen Dessins eröffnet neue Möglichkeiten.

Ein Handtuch in Zwirnqualität mit leichtem Zacken-Muster in vier Farbstellungen bringt die Reliefwirkung besonders vorteilhaft zur Geltung und rundet das Frottierangebot ab.



BOLLER, WINKLER AG
TURBENTHAL