

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: Brillanz der Farben
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794532>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BRILLANZ DER FARBEN



Als farbiges Meisterstück erweist sich die Bettwäsche von Christian Fischbacher. Baumwoll-Satin und Baumwoll-Jersey bilden die Fonds. Uniware erhält Streifen. Facomnés und Drucke als Kombipartner. Neben brillanten Farben, die den Streifensatins Tiefe und Leuchtkraft geben, mischen auch zarte, romantische Nuancen mit. Die Stars allerdings sind die dunklen Kolorierungen. Mit ihnen wird bravourös in eigenständiger Handschrift gespielt.

Fantasienvoll werden weiche Fondfarben mit kühlen Nuancen ergänzt, die wie neue Maltechniken wirken und interessante Effekte ergeben. Einmal kühl und doch nicht kalt, einmal in warmen Farben, werden grosszügige Rapporten realisiert und in einer lockeren Maltechnik bekannte

Motive leicht verfremdet dargestellt. Freche Farben, die aber keineswegs bunt wirken, zeigen die neue Linie der Bettwäsche-Kollektion auf.

Als Spezialität kommt ein ganz feiner Satin mit kleinen Webefekten als Fond für zarte Rosendessin in leicht verwischt Konturen zum Zug. Die Drucke wirken spielerisch leicht, lassen aber die Perfection der Technik mühelos erkennen.

Bedruckter Baumwolljersey ist in der Fischbacher-Kollektion ein fester Bestandteil. Ein farblich abgestimmtes Sortiment Fix-Leintücher, ebenfalls aus Baumwolljersey, komplettiert das Bettwäscheangebot.



CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

