

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: Schulterchluss von Idee und Technik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794526>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHULTERSCHLUSS VON IDEE UND TECHNIK

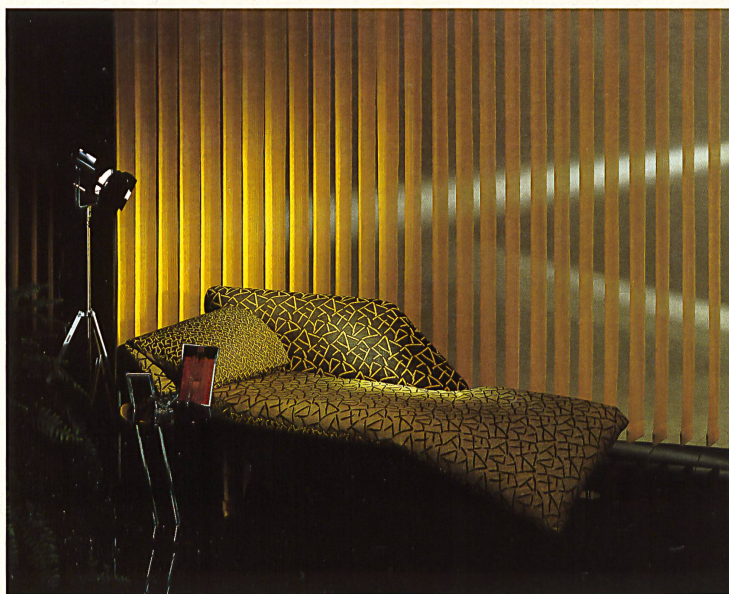
Aus der intensiven Zusammenarbeit zwischen dem italienischen Modeschöpfer Gianni Versace und Christian Fischbacher entstand eine überaus erfolgreiche Heimtextilienkollektion, die nun mit einem kleinen Sortiment ergänzt wurde. Trotz neuer Elemente und einer noch brillanteren Farbigkeit spiegelt dieses Zusatzangebot ganz klar die Handschrift des Designers und zeigt das grosszügige Spiel mit Schablonen für reichhaltige Effekte auf. Noble Farbabstufungen und klare Linie unterstreichen die

ungewöhnliche Optik dieser «I Rilievi»-Handschrift.

Besonders raffiniert sind halbttransparente Stoffe für Dekorationen, wobei Plissés in klaren Grundfarben die Streifen und Knittereffekte überholen und gekonnt Moiré-bilder aufweisen. In reiner Baumwolle spielt Versace mit Streifen in Matt/Glanz-Optik, lockert bei den Satins die Geometrie durch kleine Grafikmuster auf oder spielt mit strengen, herrenmässigen Dessins. Rechtecke, wie frei von Hand gemalt, lassen neue Perspektiven ahnen. Akzentuiert wird durch ausgefallene, starke Farben, die aber mit Hilfe einer aufwendigen Technik dezent und nobel wirken. Auch den weichen, romantischeren Farben verhilft Fischbacher in dieser Ergänzungskollektion zu neuem Stellenwert.

In Reinseide wird das Thema Ottoman verwirklicht; dazu kommen kleine und grössere Jacquards in typischer Versace-Manier, die neue Kombinationsmöglichkeiten mit Reversibles und Mustermix ermöglichen. Das Rippenthema wird ebenfalls in verschiedenen Varianten durchgespielt und zeigt die Vielfalt der Möglichkeiten auf, die im Zusammenwirken von Idee und Technik liegen.

*Gianni Versace für Christian
Fischbacher Co. AG, St. Gallen*



CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

