

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: Kostbar wirkende Farbharmonien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KOSTBAR WIRKENDE FARBHARMONIEN

«TACO DECOR»

«Fresco», eine Serie von drei Druckdessins, die mit Uni-Stückfärbern aus dem gleichen Baumwoll-Jacquard-Stoff sowie einem Baumwoll-Voile angeboten werden, setzt auf reichhaltige Farbabläufe, die durch leichten Chintz-effekt noch edler und kostbarer wirken. Zarte Pastelle werden durch mittlere und dunkle Kolorierung ergänzt.

«Ravenna» kokettiert mit Spielfarben auf leicht verwischtem Fond, die auch in betont kühlen Farbharmenien keineswegs kalt und streng wirken. In «Pompeji» sorgen streifenförmig angeordnete stilisierte Muscheldessins für den Blickfang, und bei «Siena» sind es Farbharmenien, die an kostbare alte Brokate erinnern.



**SCHWEIZ. GESELLSCHAFT
FÜR TÜLLINDUSTRIE AG
MÜNCHWILEN**