

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 1

Artikel: Pinselstrich-Dessins
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PINSELSTRICH - DESSINS



Heimtextil: Stand 5.I A 86

WEBER + CIE AG, TEXTILWERKE, AARBURG

FARBHARMONIE UND WEICHE KONTRASTE

Die neue Kollektion der Wetex of Switzerland, Aarburg, wie immer auf die Bedürfnisse des Gross- und Versandhandels abgestimmt, fällt durch die subtil gehandhabte Pinselstrichtechnik und die weichen Farbschattierungen auf, mit der die Dessins der verschiedenen Themen gestaltet sind. Florales zeigt sich stilisierter, Grafisches wird weicher gezeichnet, Geometrisches ist aufgelöster und oft mit Floralem oder Blätterwerk verbunden. Blumen geben sich flächiger, zart gerastert oder mit irisierendem Perlmuttdruck überhaucht. Noch immer sind Landschaften gefragt, jedoch auch diese verwischter, stimmungsvoll verhalten. Selbst Streifendessins zeigen keine Kontrastakzente mehr, wirken weich aufgelöst, geben sich trotzdem jung und unkompliziert.

Die meisten Dessins sind auf hellpastellige Fonds gedruckt. Eine Ausnahme bilden zwei aparte Ätzdrucke auf schwarzem Grund – ein reizvoller, eleganter Kontrastpunkt in der Kollektion.

Das Angebot wird mit Dessins für Kinder und Jugendliche sowie mit den beliebten Fixmoltons und den praktischen, angenehmen Klimadecken ergänzt, Spezialitäten, die von der Firma mit stets gleichbleibender Sorgfalt gepflegt werden.