

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Bereichertes Farbprogramm  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794512>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCHLOSSBERG  
TEXTIL AG, ZÜRICH  
Heimtextil: Stand 4.0 A 91



Grosses Nouveauté-Sortiment, auf die ganze Farbpalette abgestimmt

# BEREICHERTES FARBPROGRAMM

Die fünf pudrigen Pastelltöne «Sahara», «Sorbet», «Capri», «Mint» und «Blé», welche die Schlossberg Textil AG im Herbst ihrer Palette zugefügt hat, sind vom Handel als willkommene, echte Bereicherung aufgenommen worden. Ermügt durch den sich abzeichnenden Erfolg, sind nun die neuen Dessins für das Frühjahr 1987 auf diese modischen Kolorite abgestimmt; mühelos sind sie jedoch auch mit der bereits traditionellen Gamme der Fixleintücher kombinierbar.

Nicht weniger als 9 Nouveautés weist das Jersey Royal-Sortiment auf. Verwischte Faux-Unis wie «Elita» sind ebenso im Trend wie kräftige Ikatstreifen («Kerena») oder

FIGURA



DECORADO

Rustikales mit Bauernmalerei-Elementen («Verdon»). Blattmotive in stilisierter Art trifft man bei «Pavane» wie bei «Decorado» an. Der Studio-Linie verwandt sind «Devon» mit durchbrochenen Querstreifen, mit raffiniert angetönter Längswirkung in den dunklen Farbtönen «Grenade» und «Marine», «Opale» mit aufgelöster Geometrie in weicher Farbabstufung und «Mercury» mit einem quittartigen Diagonaldessin. Die Serie der Satin-Noblesse-Bettwäsche zeigt ähnliche Tendenzen. «Elmira», ein Faux-Uni, und «Illusion», mit ineinanderfließenden Farben, zeigen trendgerechte Diagonaleffekte. «Vanessa» – mit feinen Farbabläufen, weiß kontu-



OPALE



KERENA

riert – und «Estival» mit seinen flächigen Floralelementen fügen sich nahtlos ins Schlossberg-Sortiment ein, während «Figura» mit seinen starkfarbigen, bewegten Pinselstrichen frischfröhlich aus der Reihe tanzt.

Die preisgünstigeren Qualitäten «Jersey Comtesse» und «Satin Elégance» sind ebenfalls mit teils floralen, teils batikartigen Dessins ergänzt, wobei auch sie gepflegt und ganz im Schlossberg-Stil aufgemacht sind.