

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 1

Artikel: Collection "Alberto Churba"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLECTION "ALBERTO CHURBA"



"FLOWER DRAWINGS I - VI"

Blumen erscheinen erst seit kurzer Zeit im Schaffen des bekannten argentinischen Textildesigners Alberto Churba. Die exklusiv für J.G. Nef-Nelo AG, Herisau, entworfenen Wohntextilien sprachen mit grafischen, geometrischen und abstrakten Elementen bislang vom eher strengen Formenverständnis des Künstlers. Umso überraschender präsentiert sich die exotische Blumenfülle der neu auf den Markt kommenden Deko-Serie «Flower Drawings I-VI». Ausgehend von alten Kupferstichen kreierte Churba naturalistische Blumenbilder, die – ganz im Sinne der Kollektion zugrunde liegenden Koordinationsgedankens – kleine und grosse Blüten kombiniert und grafische und geometrische Elemente geschickt in die florale Szene integriert. Die von intensiven Pastelltönen bis zum kräftigen Farbwert reichende Palette folgt diesem Thema und lässt sich perfekt zu allen früheren Churba-Dessins

Links: Flower Drawing II Rechts: Flower Drawing IV △

Links: Flower Drawing VI Rechts: Flower Drawing I



assortieren. Charakteristisch für Deko-Stoffe von J.G. Nef-Nelo sind die begeisternd schönen Gravuren. Überdrucke und bis zu 12-händige Kolorierungen unterstreichen die Erlesenheit der Dessins.

Die «Flower Drawings» werden auf hochwertigem Baumwoll-Satin und auf Chintz angeboten. In diesem Bereich ist man ebenfalls bestrebt, ein möglichst umfassendes textiles Gestaltungsangebot bereit zu halten, das vielseitige Kombinationsmöglichkeiten erlaubt: Die assortierte Unikollektion wurde erweitert und die Farbskala zeigt heute über 100 Positionen.

Heimtextil: Stand 6.0 B 46



J.G. NEF-NELO AG
HERISAU