

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 1

Artikel: Inspiriert von Form und Farbe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794496>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

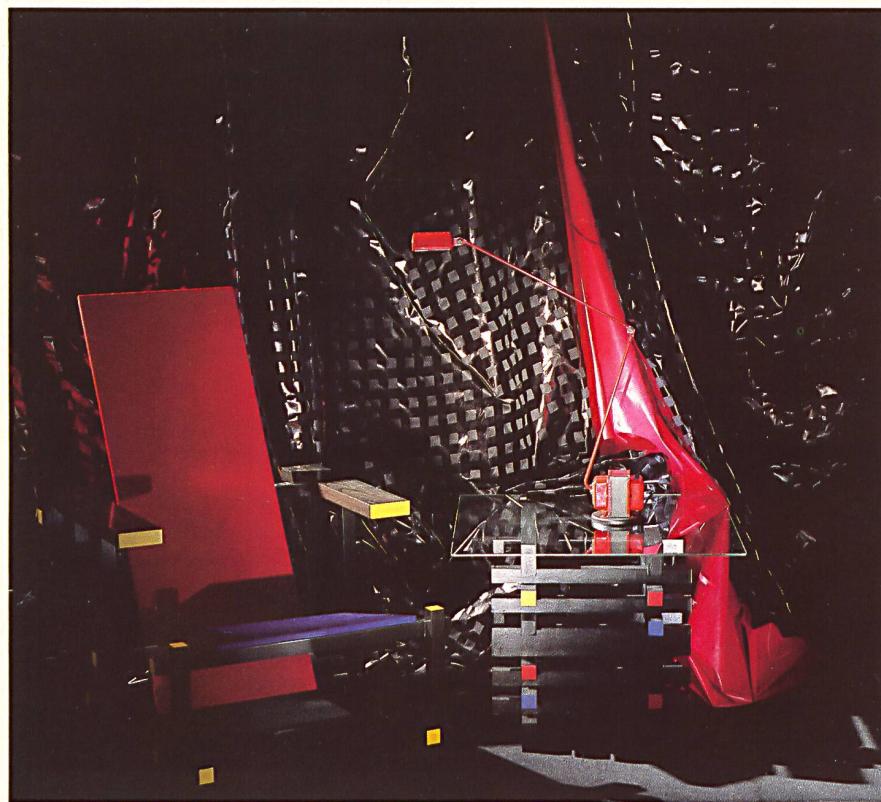
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



INSPIRIERT

von Form und Farbe

MIT DRUCKTECHNISCHEN NEUHEITEN
AUF ERFOLGSKURS



Technische Errungenschaften sind dazu da, kreative Ideen optimal Wirklichkeit werden zu lassen. Die Designer von Christian Fischbacher Co. AG, St. Gallen, nutzen solchen Fortschritt an vorderster Front, und Dekorationsstoffe aus diesem Hause spiegeln die fruchtbare Wechselwirkung von Design und technischen Möglichkeiten.

Neu für die kommende Saison ist die Kombination von Folienprints und Ätzdruck. Sowohl auffallende High Tech-Ambiance mit leuchtenden Primärfarben und lackschwarzer Folie als auch Fantasy-Muster mit irisierender Multicolorfolie erhalten ein ganz neues Gesicht. Das Folien- und Iriséthema wurde innerhalb der Kollektion stark ausgebaut. Die aktuellen Vorschläge der Crédation zeigen Positiv/Negativ-Bilder, Carrés und Streifen, kreideartige Zeichnungen, Kaschmir und Abstraktes.

Mit einer fröhlichen Serie junger Desins in frischen Farben erhält die Monroe- und Tutty-Linie eine Erweiterung. Die untereinander kombinierbaren Dekostoffe erfreuen sich vor allem im unkomplizierten, aber dennoch anspruchsvollen Wohnmilieu grosser Beliebtheit.

Dessinkompositionen ganz spezieller Prägung präsentiert eine Druckserie auf hochwertigem Baumwoll-Satin: Kaschmir-Motive mit Tigerstreifen und Federbüschel auf feingerastertem Fond! Auch floral bedeutet nicht einfach blumig. Grossdimensionierte Blüten und impressionistische Riesenblumen in kecken Intensivpastells sind gefragt.

In exklusivem Gegensatz zu modernster Drucktechnik erscheinen schwere ikat-gefärbte indische Seidengewebe. Die chinéartige Wirkung und die naturfarbenverwandte Kolorierung sind ganz auf eine klassisch harmonische Wohnraumgestaltung ausgerichtet.

Als aktuelle Möbelstoffe werden stückgefärbte, geometrisch gemusterte Baumwoll-Matelas-sés in höheren Gewichtsklassen in den Vordergrund gestellt. Die Palette zeigt modisch-freche Farben wie Cyclamen, Smaragd, Bleu royale, Silber und Violett. Die diskrete Seite vertreten licht kolorierte, façonnéierte Baumwoll-Satins. Die Reihe erlesener Uniquitäten aus Naturfasern ergänzt ein schwerer Baumwoll-Reps in der umfassenden Fischbacher-Farbwertkarte.

