

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 2

Artikel: Aparte Farbkombinationen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793963>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PETER M. GMÜR AG, WIL



APARTE FARBKOMBINATIONEN

KLASSISCHE

THEMEN IN KOSTBARER

AUSFÜHRUNG

Auch wenn bei Wäschestickereien Weiss weiterhin Vorrangstellung genießt, immer wieder werden Farben, wird Bunt verlangt. Die Firma Peter M. Gmür AG ent-

spricht diesem Trend mit zartesten Pastelltönen in raffinierter Kombination. Gefragt ist eine verhaltene, beinahe nur schattiert wirkende Mehrfarbigkeit. Ton-in-Ton-Stickereien gibt es in eleganten Champagner-, Silber-, Ciel- und Bois de rose-Nuancen. Vereinzelte Lurexakzente unterstreichen die unvermindert aktuelle Matt/Glanz-Thematik.

Die Dessins bringen Florales und botanische Bilder in gepflegter, eigenwilliger und teils aufgelockerter Zeichnung. Weiche Geometrie und Ornamentik, Figuratives, etwa ein Krönchen, eine Harfe oder ein Paradiesvogel sind ebenfalls dabei. Zu den reich bestickten Bordüren, Galons und Motiven werden assortierte Stickereiecken für Kissenbezüge angeboten.

Grösstes Gewicht wird auf eine edle, kostbare Erscheinung gelegt. Entsprechende Fondsqualitäten wie Vollvoile, Baumwollsatin, Leinen und reine Seide betonen dies. Aufwendige Stickereiarbeiten, zum Teil in Glanzgarnen ausgeführt, tun ein übriges. Eine Kollektion, die von einem anspruchsvollen Produzenten für eine anspruchsvolle Kundschaft geschaffen wurde.

Bettwäschegarnitur
ausgeführt von
Honeymoon GmbH
D-7903 Laichingen