Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur

Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale

Band: - (1986)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Office Suisse d'Expansion Commerciale Avenue de l'Avant-Poste 4 Case postale 1128 CH-1001 Lausanne Ø 021/231824 Redaktion, Inserate Ø 021/203231 Abonnemente

Verlagsleiter: Peter Pfister
Redaktion: Anne Marie Butzerin Ruth Huessy
Charlotte Kummer Siegfried P Stich
Inserate: Carlo Manferdini Brigitte Gnos
Sekretariat: Danielle Lerch Iréne Kistler
Grafik: Richard Martin

Fotos: Nicolas Bosshard, Zürich Alfred Hablützel, Wil Helmut Koch, St. Gallen Rolf E. Menzel, St. Gallen Plus Rast, St. Gallen Paulo Umpergher, Venedig Urs Welter, Uzwil Ernst Zollinger, Zürich



SCHLOSSBERG TEXTIL AG, ZÜRICH

«Fresco» Romantisches Rosenbouquet, kombiniert mit einem nach aitem Mauerwerk strukturierten Fond auf Jersoy Royal, in der Farbstellung «Grenada».

Jahresabonnemente: Textiles Suisses: Schweiz SFr. 64 – Ausland: SFr. 76 – Textiles Suisses-Intérieur: Schweiz SFr. 32 – Ausland SFr. 38.

Einzelnummern: Textiles Suisses: SFr. 20.- Ausland SFr. 23.-Textiles Suisses-Intérieur: Schweiz SFr. 20.- Ausland SFr. 23.-

MÖBEL- UND DEKOGEWEBE

16

Der Einfluss der Mode auf die Gestaltung der Möbel- und Dekostoffe ist vor allem im hohen Genre bedeutsam. Designer wie Gustav Zumsteg für die Zumsteg-Collection und Gianni Versace für Chr. Fischbacher Co. AG setzen neue Massstäbe.

GARDINEN

32

Als Stimmungsbarometer für den Innenraum hat die Gardine neben den funktionellen Werten auch solche des Dekors und der modischen Aussage zu erfüllen.

TEXTILE BODENBELÄGE

44

Die schweizerische Teppichindustrie baut ihre bedeutende Stellung aus und setzt Kreativität und flexibles Eingehen auf Marktbedürfnisse dem währungspolitischen Druck mit Erfolg entgegen.

BETTWÄSCHE

54

Individuelles Design, Tendenz zu Romantik und Pastell oder lebhafte, leuchtende Farben auf dunklem Fond bei futuristischer Dessinierung fallen auf.

BETTWÄSCHESTICKEREIEN

Kreative und qualitative Höchstleistungen werden von den schweizerischen Bettwäschestickern erwartet, wollen sie ihre Marktanteile behalten.

TISCH- UND KÜCHENWÄSCHE

78

Aktuelles Design, hochstehende Qualität und Pflegefreundlichkeit sind wirkungsvolle Argumente in diesem Heimtextilienbereich.

REPORTAGEN

ÜBERSETZUNGEN

27 Wohnen von Sinnen oder das andere Design 36 Im Gespräch mit Exponenten der schweizerischen Textilindustrie: Heute mit Urs Baumann 38 Drei Langenthaler Textilunternehmen feiern das hundertjährige Bestehen und prägten ein gutes Stück Schweizer Textilgeschichte 42 Eine Ausstellung bearbeitet die Geschichte der Raumtextilien unter

künstlerischen, gesellschaftlichen und technischen Aspekten: «Stoffe und Räume».

Meeting Swiss Fabric Friends: Ferdinand Meislahn, Kiel

50 Abegg-Stiftung Riggisberg: «Blumen als Textilmotiv» 67

92

