

Jeunesse und Elegance

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793937>

Nutzungsbedingungen

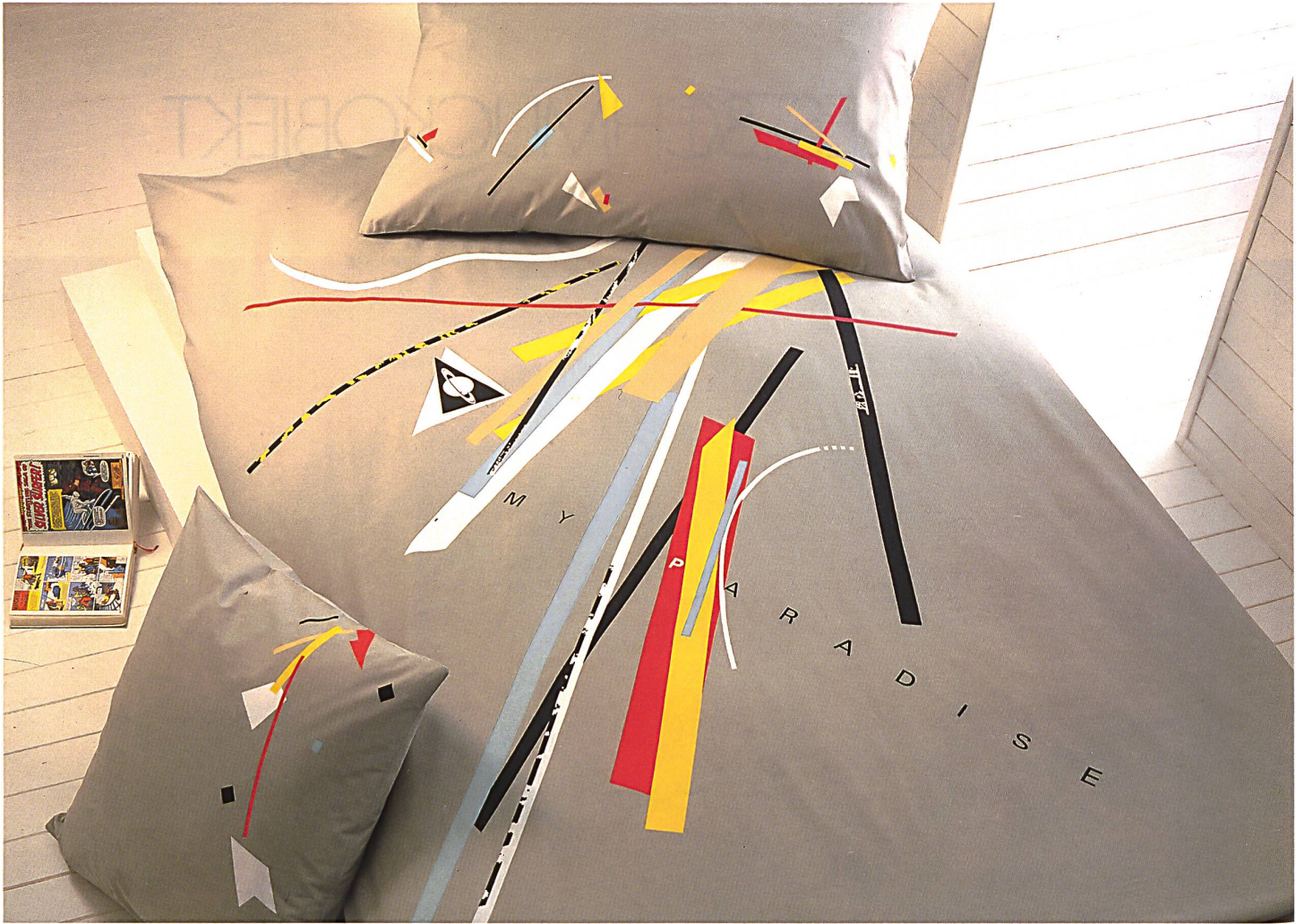
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



«Bonjour»-Bettwäsche für die Jungen wie für die Arrivierten

Nachdem sich die Boller, Winkler AG im Herbst vor allem auf ihr neues Chic-Programm mit der Designer-Serie Fabric Frontline konzentrierte, bringt sie für die kommende Saison eine stärkere Erweiterung in den Sortimenten von Bonjour Jeunesse und Bonjour Élégance. Die junge Käuferschaft dürfte sich mit «My Paradise» besonders angesprochen fühlen, wo auf deckbettgroßem Grègefond langgezogene, farbige Papierschnitzel in willkürlicher, origineller Anordnung zum grafisch aufgelösten Bild werden. Grafisch geometrisch im Art Deco-Stil gibt sich ein in verschieden dimensionierte Farbflächen aufgeteiltes Dessin, das in vier unterschiedlichen Farbgruppen erhältlich ist mit je zwei leuchtenden Koloritkombinationen und zwei etwas gedämpfteren Versionen. Als drittes Jeunesse-Dessin wird ein Wellenriss-Muster vorgelegt, mit Assoziationen an Meer und Strand, wobei die Farben auf

dem weissen Fond den Eindruck noch verstärken. Die Jeunesse-Bettwäsche ist auf Baumwoll-Renforcé gedruckt, auf dessen Qualität die Imprimés besonders plastische Intensität erhalten.

Die Linie Élégance, dem seit jeher gepflegten Stil der Bonjour-Bettwäsche verpflichtet, bringt eine neue Optik mit neoklassischer Bemusterung, in der Geometrie ebenso eingeschlossen ist wie Florales in etwas stärkerer Farbgebung. Auf der bekannten Satinqualität des Hauses sieht man farbintensive Streifendessins, Palmblättermotive in weichen Konturen und in Spritztechnik ausgeführt, wie auch Blumenranken, die an Jugendstiltapeten erinnern und durch die feinen Farbabläufe eine neue Note ins Schlafzimmer bringen.

Das Baumwoll-Jerseysortiment zeigt ein spielerisches Mikado-

UND ELEGANCE



Puzzle mit fantasievoller Anordnung der starkfarbigen Stäbchen. Sehr apart wirken bunte Längsstreifen, die durch gespritzte Rasterdiagonalen an zarte Glasspiegelungen erinnern. Abstrakt gibt sich eine geometrische Flächenaufteilung – eine Inspiration aus den dreissiger Jahren –, die in Rose, Blau, Grün und Beige auf den Markt kommt. Selbstverständlich fehlt auch das Florale nicht, etwas härter gezeichnet, stilisiert, wobei die Wirkung auf dem Weissfond sich stark von der auf Dunkelfond unterscheidet. Als letztes Imprimé auf der feinen Jersey-Qualität ist ein sehr bewegtes Dessin, das, von Präriegras im Wind inspiriert, durch die Kreidestrich-Technik lebt. Mit der Präsenz von Weiss, schattiert von Graustrichen, auf den Fonds von Rose, Grün, Beige oder Blau, entsteht eine aquarellige Stimmung, die gut ins Schlafzimmer passt.



BOLLER, WINKLER AG
TURBENTHAL