

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Jeunesse und Elegance
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793937>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**«Bonjour»-Bettwäsche
für die Jungen
wie für die Arrivierten**

Nachdem sich die Boller, Winkler AG im Herbst vor allem auf ihr neues Chic-Programm mit der Designer-Serie Fabric Frontline konzentrierte, bringt sie für die kommende Saison eine stärkere Erweiterung in den Sortimenten von Bonjour Jeunesse und Bonjour Elegance. Die junge Käuferchaft dürfte sich mit «My Paradise» besonders angesprochen fühlen, wo auf deckbettgrossem Grègefond langgezogene, farbige Papierschnitzel in willkürlicher, origineller Anordnung zum grafisch aufgelösten Bild werden. Grafisch geometrisch im Art Deco-Stil gibt sich ein in verschiedenen dimensionierte Farbflächen aufgeteiltes Dessin, das in vier unterschiedlichen Farbgruppen erhältlich ist mit je zwei leuchtenden Koloritkombinationen und zwei etwas gedämpfteren Versionen. Als drittes Jeunesse-Dessin wird ein Wellenriss-Muster vorgelegt, mit Assoziationen an Meer und Strand, wobei die Farben auf

dem weissen Fond den Eindruck noch verstärken. Die Jeunesse-Bettwäsche ist auf Baumwoll-Renforcé gedruckt, auf dessen Qualität die Imprimés besonders plastische Intensität erhalten.

Die Linie Elégance, dem seit jüher gepflegten Stil der Bonjour-Bettwäsche verpflichtet, bringt eine neue Optik mit neoklassischer Bemusterung, in der Geometrie ebenso eingeschlossen ist wie Florales in etwas stärkerer Farbgebung. Auf der bekannten Satinqualität des Hauses sieht man farbintensive Streifendessins, Palmlättermotive in weichen Konturen und in Spritztechnik ausgeführt, wie auch Blumenranken, die an Jugendstiltapeten erinnern und durch die feinen Farbabläufe eine neue Note ins Schlafzimmer bringen.

Das Baumwoll-Jerseysortiment zeigt ein spielerisches Mikado-

UND ELEGANCE



Puzzle mit fantasievoller Anordnung der starkfarbigen Stäbchen. Sehr apart wirken bunte Längsstreifen, die durch gespritzte Rasterdiagonalen an zarte Glasspiegelungen erinnern. Abstrakt gibt sich eine geometrische Flächenaufteilung – eine Inspiration aus den dreissiger Jahren –, die in Rose, Blau, Grün und Beige auf den Markt kommt. Selbstverständlich fehlt auch das Florale nicht, etwas härter gezeichnet, stilisiert, wobei die Wirkung auf dem Weissfond sich stark von der auf Dunkelfond unterscheidet. Als letztes Imprimé auf der feinen Jersey-Qualität ist ein sehr bewegtes Dessin, das, von Präriegras im Wind inspiriert, durch die Kreidestrich-Technik lebt. Mit der Präsenz von Weiss, schattiert von Graustrichen, auf den Fonds von Rose, Grün, Beige oder Blau, entsteht eine aquarellige Stimmung, die gut ins Schlafzimmer passt.



BOLLER, WINKLER AG
TURBENTHAL