

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Spiel mit Kontrasten und sanften Tönen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793929>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GARDINEN-NOUVEAUTÉS:
SPIEL MIT KONTRASTEN

GLANZ MIT STRUKTUR

CHR. FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN



UND SANFTEN TÖNEN

Erst wenn man sich der Funktion, die eine Gardine heutzutage auszuüben hat, bewusst wird, kann man einigermassen ermessen, welche Anforderungen damit an die Gardinenhersteller gestellt werden. Als dekorativer Rahmen für das Fenster, als «Schutzfaktor» zur Schaffung einer geborgenen Raumatmosphäre, der dennoch den Blick, die Verbindung nach draussen frei gibt, und nicht zuletzt als transparenter Filter für Licht und Sonne hat die Gardine wohl mit Abstand die grösste Multi-Funktion innerhalb der Heimtextilien zu erfüllen. Trotz ihrer Eigenständig-

keit hat sich die Gardine dem übrigen Interieur anzupassen, das heisst, sie muss mit den modischen Strömungen auf dem Wohnsektor Schritt halten können, und sie sollte sowohl geschmacklich als auch qualitativ dem Konsumenten «Langzeitwirkung» versprechen: Ansprüche, die nicht so einfach zu erfüllen sind, die die Schweizer Gardinenhersteller jedoch, wie die neuen Kollektionen zeigen, mit sehr viel Engagement und subtilem Einfühlungsvermögen in kreativer wie marktorientierter Hinsicht sehr gut gelöst haben.

TRANSPARENTE GRAFIK

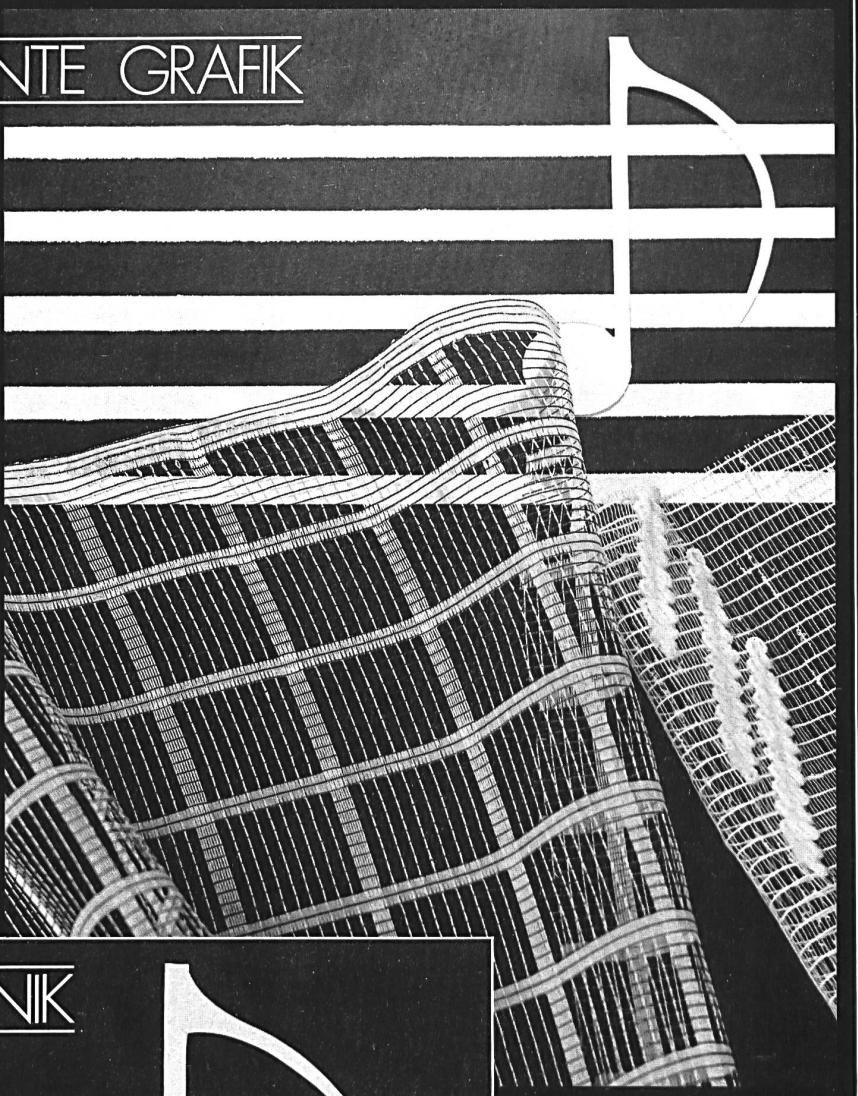
WEBTRICOT AG, BRITNAU
LINOTEX AG, KIRCHBERG

GRAFICS IM ZEICHEN EINER NEUEN SACHLICHKEIT

Modernität bedeutet für diese Saison Sachlichkeit, Nüchternheit, einfache Linien und klare Optik. Dieser Trend zeichnet sich sehr deutlich innerhalb der Dessinierung ab: grafische, aufgelöste Muster, allen voran feine Streifenvarianten, Würfel, Karos, Diagonals, Zackenlinien und Rasterdessins stehen im Vordergrund. Spannung wird dabei durch Effektgarn, durch Webtechniken, durch Matt/Glanz-Kontraste und durch Farben erreicht.

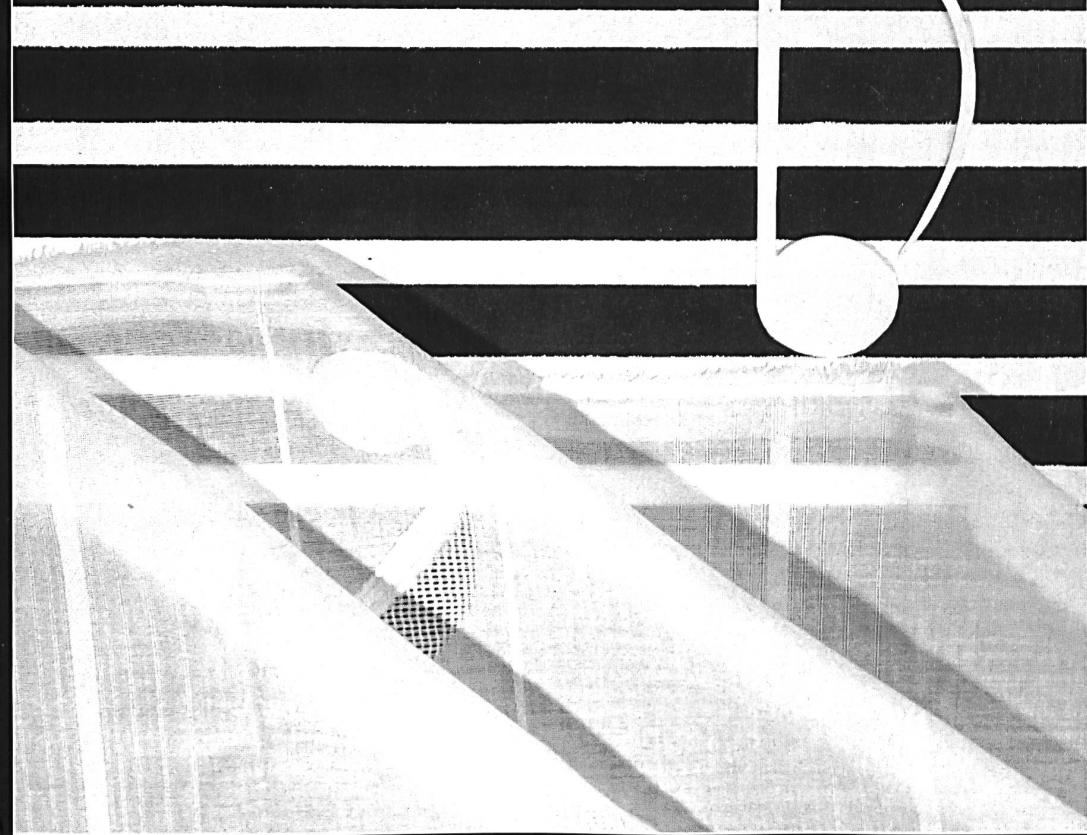
EFFEKTE ALS AKZENTSETZER

Raffinement ist hier das Schlüsselwort: Feine Satinstreifen, schimmernde Scherli-Techniken auf mattem Voile, Noppen-, Bouclé- und Flammengarne, teilweise in zarten Pastelltönen.



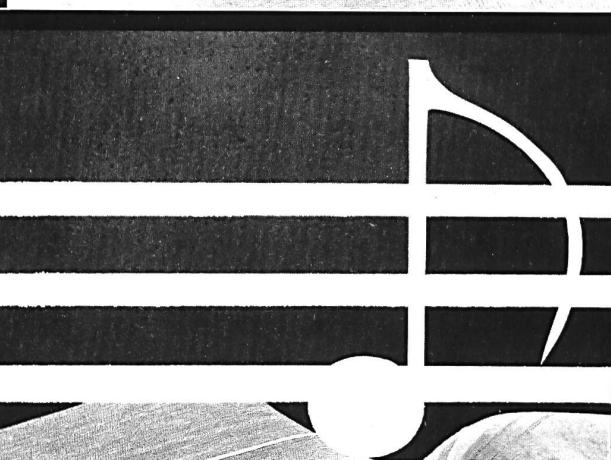
FANTASIEVOLLE TECHNIK

WEBEREI SCHLÄPFER AG, TEUFEN



NEUE ROMANTIK

CHR. FISCHBACHER CO. AG,
ST. GALLEN



MATT-GLANZ -OPTIK MIT FARBE

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR
TÜLLINDUSTRIE AG, MÜNCHWILEN

nen, Mischungen mit Seidengarnen für starke Matt/Glanz-Effekte und technisch gelöste Durchschuss- oder Gittermuster vermitteln stets eine verhaltene Eleganz.

SOFT-PASTELS, DIE FARBIGE ALTERNATIVE

Obwohl nach wie vor Weiss, Champagne und Ivoire dominieren, werden mit zarten Pastelltönen belebende Akzente gesetzt, die sich als haarfeine Webstreifen, als aufgelöste Streifen durch Verwendung von ein- oder mehrfarbigen Effektgarnen oder in partiellen Drucken präsentieren. Ein Hauch von Farbe in den Nuancen Fraise, Grün, Stahlblau, Abricot und Silbergrau heisst die Devise. Allfällige stärkere Kolorite bleiben die Ausnahme.

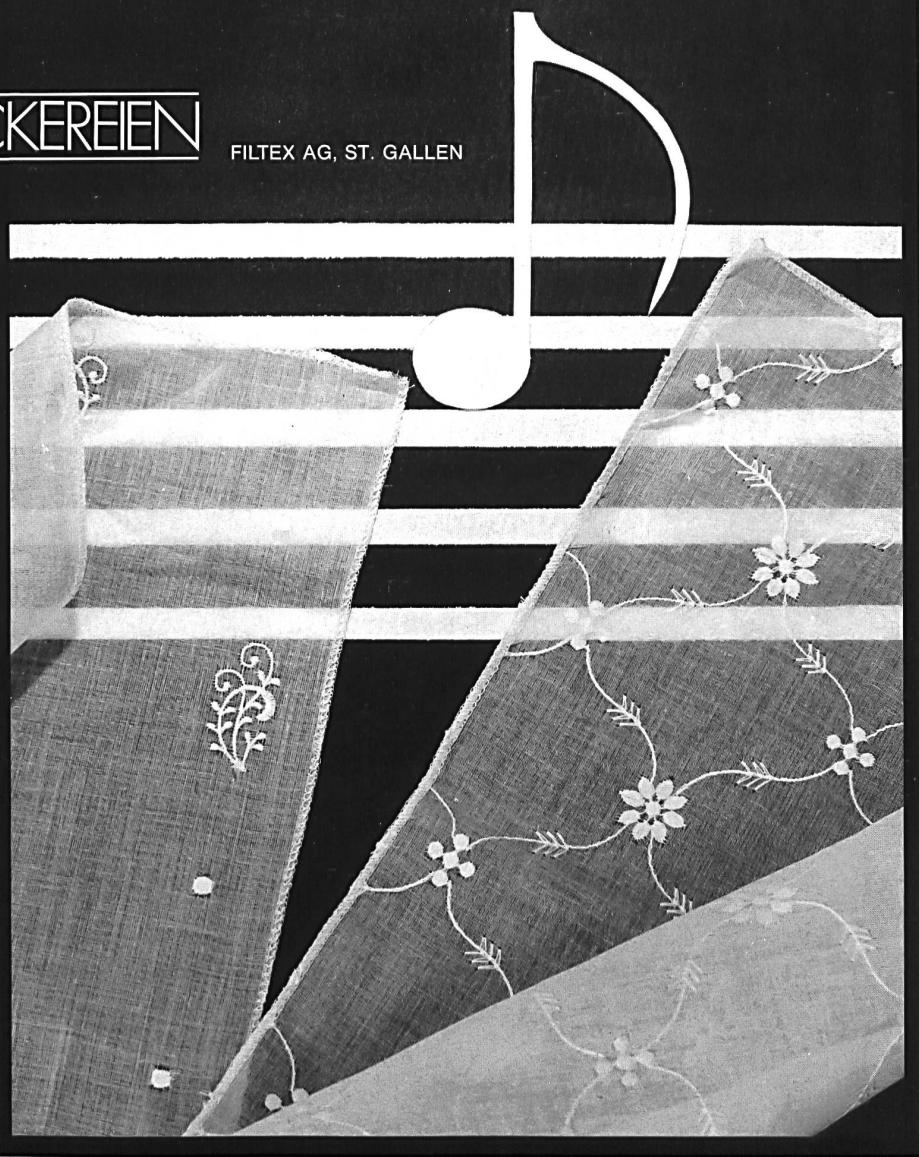
FARBIGE EFFEKTGARNE

LINOTEX AG, KIRCHBERG
SCHWEIZERISCHE
GESELLSCHAFT FÜR
TÜLLINDUSTRIE AG,
MÜNCHWILEN



ZARTE STICKEREIEN

FILTEX AG, ST. GALLEN



MODIFIZIERTE ROMANTIK

Neu übersetzt wurde die romantische Stilrichtung: aufgelöste Paneloptik mit floralen Motiven, Scherlis in Ton in Ton mit Glanzeffekt oder Kontrastfarben, Stickereimedaillons auf feinen Voiles, ornamentale Elemente, die sich als getarnte Blumen entpuppen (eine sehr reizvolle Interpretation) und, als Ablöse von den Bäumchen, neue Tiermotive.

AMB



1. Feingardine aus Baumwoll-Batist mit floraler Allover-Stickerei im Streifeneffekt, 150 cm breit / 2. Webware aus 100% Polyester mit feinem Noppen- und Webeffekt, 290 cm breit / 3. Feine Baumwollbatist-Gardine mit naturalistischer Allover-Stickerei. Breite 150 cm / 4. Feingardine aus 100% Polyester mit dezentem Flammengarn im Schuss. Breite 290 cm.

FILTEX AG
ST. GALLEN
Heimtextil: 6.0 C 43





1. Elegant wirkende Feingardine mit Diagonalstreifen in Matt/Glanz-Optik aus Polyester /
2. Transparente Gitter-Gardine mit Struktureffekt durch verschiedene starke Garne aus Polyester/Seide / 3. Dezent schimmernde Feingardine mit Tupfencharakter und Bouclé-Effekt aus Polyester / 4. Transparente Strukturgardine mit feinen Bouclé-Effekten aus Polyester / 5. Halb-transparente Feingardine mit grafischem Muster in dezentem Lüster aus Polyester / 6. Floral inspiriertes Quer-Dessin aus Polyester.

WEBTRICOT AG
BRITNAU

Heimtextil: 5.1 A 86





1. Jacquard-Wirkgardine mit floralem Muster auf wabenartigem Fond aus 100% Terylene. Höhe 270 cm, mit Bleiband / 2. Fallblech-Gardine aus Terylene mit stilisiertem «Pfauenauge-Motiv» in den Höhen 150 und 260 cm, mit Bleiband / 3. «Harlequin», bedruckter Ausbrenner mit grafischer Dassinierung in verschiedenen Perlmutt-Colorierungen. Höhe 270 cm, mit Bleiband / 4. «Rondo», ein demi-transparenter Jacquard Schuss-Scherli aus Baumwolle in 140 cm Breite.

J.G. NEF-NELO AG
HERISAU

Heimtextil: 6.0 B 46





TACO décor

1. Feingewebe-Gardine mit Leerschuss- und Farbstreifen aus 98% Polyester und 2% Polyacryl /
2. Feingewebe-Gardine mit Leerschussstreifen aus 100% Polyester /
3. Feingewebe-Gardine mit diagonalem Scherl-Motiv aus Polyester/Viscose /
4. Weisse Feingewebe-Gardine mit Ton in Ton oder feinen Multicolorstreifen aus 89% Polyester, 9% Polyacryl und 2% Seide.

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT
FÜR TÜLLINDUSTRIE AG, MÜNCHWILEN





MÜRATEX

1. Webwarenähnliche Magazin-curtain mit feiner Struktur aus 94% Polyester und 6% Leinen, mit Bleiband /
2. Feingardine mit Spitzencharakter aus Polyester, mit Bleiband /
3. Modische Durchschussware mit feinem Fischgrat-Dessin und Flammengarn-Effekt in dezentem Beige-Ton. 100% Polyester, mit Bleiband /
4. Luftiges Scherli-Fallblech-dessin mit Blättermotiven aus 100% Polyester, mit Bleiband /
5. Fallblech-gardine mit moderner, grafischer Dessinierung im Diagonal-Effekt. 100% Polyester, mit Bleiband /
6. Baumwoll-riffige Magazin-curtain-Qualität mit flammenartigem Querstreifen-Effekt aus Polyester, mit Bleiband.

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT
FÜR TÜLLINDUSTRIE AG, MÜNCHWILEN

Heimtextil: 5.1 A 86

