

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Collection "Alberto Chubra"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793922>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



COLLECTION «ALBERTO CHURBA»

DIE MOSAIKS

Composé-Ideen auf Chintz und Satin

Die hohe Schule der Kombination, basierend auf einem ausgereiften kreativen Styling, angeknüpft in einer kontinuierlichen Weiterentwicklung an den Erfolg der vorangegangenen Kollektion, zeichnet das von dem anerkannten argentinischen Textildesigner «alberto churba» für die Firma J.G. Nef-Nelo entworfene Kollektionskonzept aus. Eine neue «Wohn-idee», die Vorhänge, Sitzgarnituren und Wandbespannung gleichermassen zu einem harmonischen «Raumbild» vereint. Dem aktuellen Trend zur Sachlichkeit wird unter den klingenden Namen «Grande Mosaïque», «Petite Mosaïque» und «Grande Composition» mit grafischen Musterelementen in aufgelöster Diagonal- und Karodessinierung in raffinierter Multicolorstimmung mit Pastells und natürlichen Noncolors entsprochen.

Bedruckter Chintz
«collection alberto churba»
Dessin 299 «Grande Mosaïque»
Dessin 300 «Petite Mosaïque»
Dessin 301 «Grande Composition»



J.G. NEF-NELO AG
HERISAU

Heimtextil: 6.0 B 46



COLLECTION «ALBERTO CHURBA»

DIE ROSEN UND STREIFEN

Nicht weniger deutlich zeigt sich das technische Know-how von J.G. Nef-Nelo in der Gravurtechnik der neuartigen, rasterähnlich stilisierten Rosenprints, die sich, ganz dem Kombinationsgedanken von «alberto churba» verbunden, mit perfekt abgepassten Streifendessins individuell und auf den jeweiligen Raum ausgerichtet, vereinen lassen.

Abgewandelte Bajaderenstreifen mit «Rayure Superposition», in satten Dschungelfarben als auch in Softpastells, sind eine weitere fantasievolle Variante der grafischen Richtung innerhalb der 15 neuen Dessins.

Nicht zuletzt können natürlich auch noch sämtliche Dessins, die sowohl auf Chintz als auch auf Satin in 140 cm Breite angefertigt werden, mit den abgestimmten Unis zu weiteren, ganz persönlichen «Total Looks» zusammengestellt werden.

Bedruckter Chintz
«collection alberto churba»
Dessin 298 «Roses I»
Dessin 305 «Rayure Superposition»



J.G. NEF-NELO AG
HERISAU