

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1985)
Heft: 2

Artikel: Bettwäsche-Stickereien für viele Wünsche
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794488>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vielfältig variierte Sticktechniken, oft miteinander kombiniert, und phantasievolle Stickfonds ergeben bei Nef-Nelo AG ein ungemein effektvolles Bild im Bereich der Bettwäsche-Stickereien. Da sind bestickte Batistapplikationen auf Tüll mit «dreidimensionalen» unregelmässigen kleinen Fensterchen oder halbgeöffneten Talertupfen, dann auf Baumwoll-Organdy applizierte Leinenblumen, bestickte Organdygalons mit Frills und Organdy-Cloqué-Applikationen, decoupierte, bestickte Plissées auf ebenfalls besticktem Fond, duftige Schnürli-Stickerei mit Leinenapplikationen und natürlich ein reichhaltiges Sortiment klassischer Satinstickereien und kostbarer Guipurebänder. Weiss gilt als zentrale Farbe, doch auch für zarte Pastells gibt es Abnehmer. Mehrfarbigkeit wird oft auf dem Weg des Spritzdruckes erreicht, der dann das Stickereimotiv wirkungsvoll hervorhebt. Neu bei Nef-Nelo AG ist die Kombination von assortierter Bett- und Nachtwäsche. Diesen Set-Gedanken will man künftig mit entsprechenden Stickereispezialitäten weiter ausbauen.



BETTWÄSCHE-STICKEREIEN FÜR VIELE WÜNSCHE

**Vom romantisch verspielten Floralmotiv bis zur
fein interpretierten Geometrie**

Aufgabe ist die Textiltechnik im Raum und übernahm seine Ausbildung unter ihm das heile Heute, zur Führung des Unternehmens. Doch in jener Epoche wurde die Textilindustrie fast von technolo-

gischen Erfindungen geprägt, die eine Revolution in der Produktion und im Handel brachten. Die mechanische Weberei und die Spinnerei ermöglichten eine steile Steigerung der Produktionsmengen und -qualitäten. Die industrielle Revolution brachte eine radikale Veränderung in den sozialen Strukturen und Lebensbedingungen mit sich. Sie führte zu einer Zentralisierung der Industrie in Städten und zu einem Anstieg der Bevölkerungsdichte. Die Arbeit in den Fabriken war hart und schlecht bezahlt, was zu sozialen Konflikten wie dem ersten Weltkrieg und dem Zweiten Weltkrieg führte. Die Textilindustrie war eines der Hauptzentren dieser Konflikte.

Die Textilindustrie war eines der Hauptzentren dieser Konflikte.

SWISS MADE
EMBROIDERY