

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1985)
Heft: 1

Artikel: Stickereien : edler Schmuck für schöne Wände
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794465>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STICKEREIEN - EDLER SCHMUCK FÜR SCHÖNE WÄSCHE

Auf einem Gebiet, das naturgemäß nur begrenzt wandelbar ist, jede Saison mit Neuheiten aufzuwarten, stellt hohe Ansprüche an Erfindungsgeist, Kreativität und unternehmerisches Engagement des Produzenten. Die schweizerischen Bettwäschestickereifabrikanten wissen dieser Herausforderung mit modisch überzeugenden und in ihrer Ausführung perfekten Kollektionen zu begegnen.

Die Idee des Stickereibesatzes erhält immer neue Facetten, die Artikel erfahren ungewöhnliche Verwendungsarten. Einfallsreiche Inkrustationen und Applikationen, gestickte Bordüren mit duftigen Frills und Volants, Galons mit mannigfältigen Stickereieffekten, frische Alloverstickereien für die Grossduvets des nordischen Bettinhaltes – das Sortiment ist überwältigend reichhaltig und vielseitig.

Das Streben nach modischer Innovation beginnt schon bei der Auswahl und Gestaltung neuer ungewöhnlicher Stickböden. Lange Zeit als Stiefkind betrachtet, wird der Fond heute als wesentliches Bildelement in die Kreation einbezogen. Bedruckt, buntgewoben, façonnéiert, plissiert, gerüscht, glanzbeschichtet, reichen die Qualitäten von klassischen Baumwollfeingeweben wie Vollvoile und Batist über Satin, Piqué, feinstes Leinen und reine Seide bis zu Organdy und Tüll.

Besonders gut gefallen auch originelle Kombinationen dieser Fondgewebe. In dem attraktiven Material-Mix liegt ein wichtiges Nouveauté-Moment, ergeben sich daraus doch überraschende und sehr aktuelle Optiken.



Bezugsquellen nachweis der abgebildeten Stickerei-Nouveautés:
Les broderies illustrées peuvent être obtenues auprès des maisons suivantes:
Source of the embroidery novelties shown in the photos:
Origine delle novità ricamate riprodotte nelle illustrazioni:

- 1 Bischoff Textil AG, St. Gallen
- 2 Forster Willi + Co. AG, St. Gallen
- 3 Peter M. Gmür AG, Wil
- 4 Willy Jenny AG, St. Gallen
- 5 J. G. Nef-Nelo AG, Herisau



DIE FLORALEN

Blumendessins sind gleichsam ein Beiwort für Bettwäschedickereien. Diese werden von den schweizerischen Designern in immer wieder überraschender Vielfalt variiert und neu gestaltet. Glanz- und Lurexgarne schaffen dabei besondere Effekte. Hohe Stichzahlen und aufwendige Applikationen tragen das Ihrige zum exklusiven Erscheinungsbild bei.

Auf dem Gebiet der Sticktechnik wird dieser Kombinationsgedanke ebenfalls verfolgt. Spachtel- und Guipureapplikationen auf bestickten Piquébordüren, Tüllentredeux zu plisséartig abgesteppten Galons, geätzte Randpartien zu bestickten Satinbändern, Broderie Anglaise oder traditionelle St. Galler Stickerei ergeben Besatzartikel, die für jeden Bettwäschekonfektionär an sich schon eine Inspiration sind.

Unbedingt neu sind Alloverstickereien für Bettwäsche. Leichtere Stickereien sind gedacht für das immer populärer werdende Nordisch Schlafen mit den grossdimensionierten Duvets. Kostbar geben sich bestickte Chintzapplikationen allover auf glänzendem Baumwollsatin für exklusive Bettgarnituren und entsprechende Accessoires.

Revolutionäre Dessinvorschläge würden im Gegensatz zu den unbeschwert unkonventionell sein sollenden Druckkollektionen für Bettwäschestickereien verständlicherweise wenig Anklang finden. Wertvoll, gepflegt und romantisch verspielt muss der Wäscheschmuck sein für jene Augenblicke zwischen Tag und Traum, die Entspannung, aber auch das Gefühl des Luxus, des kostbaren Verwöhntseins vermitteln sollen. Blumen und stilisierte Floralmuster, nostalgische Jugendstilmotive und elegant Ornamentales erhalten als Ton in Ton gearbeitete Muster Priorität. Grosszügiger geben sich weichgezeichnete Geometrieverisionen mit eigenwilligen Sticktechnikvariationen. Überall anzutreffen sind subtile mit Spezialgarnen realisierte Matt/Glanz Optiken. Auch die Kolorierung unterstreicht den erlebten Charakter der Stickereien. Klassisches Weiss ist die wichtigste Farbe. Neu sind ein helles Silber und ein frisches Gelb, als ständige Begleiter trifft man mehr oder weniger intensive Pastellnuancen.

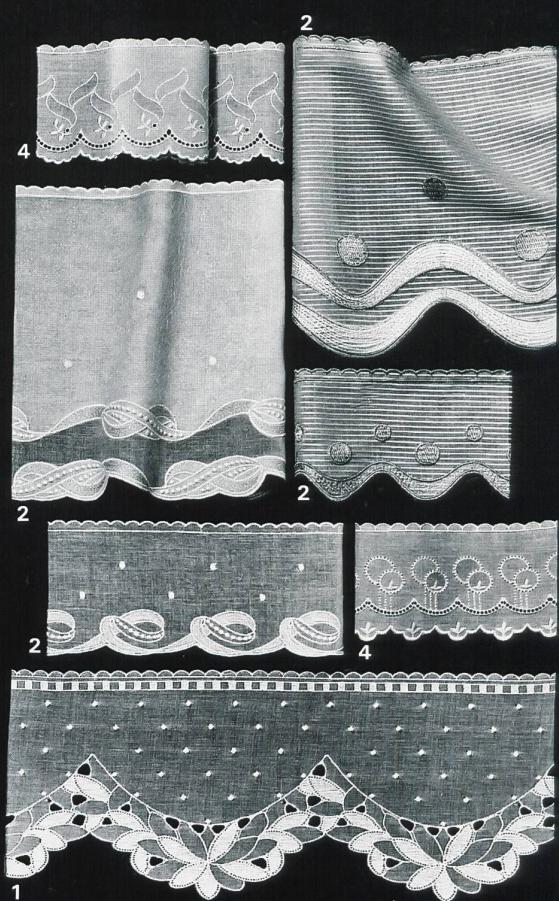
DIE GESTREIFTFEN

Streifen kommt bei Wäschestickereien dessinunterstützende Bedeutung zu. Dezente Druckstreifen in pastelligen Koloriten, façonnier gewobene Rayés, fein genäherte Miniplissées oder gestickte Streifeneffekte sind aktuelle Alternativen zu der floralen und ornamentalen Richtung. Immer jedoch bleibt die Optik weich und vermeidet grosse Kontraste.



DIE ORNAMENTALEN

Einfachste Stilelemente genügen dem begabten Entwerfer für die Kreation raffinierter Stickereimuster im ornamentalen Genre. Geometrie und naiv gezeichnete Floraldessins ergeben in Kombination mit Tupfen, Blättern und Fantasiemotiven sowohl sophistisch elegante wie jugendlich moderne Impressionen. Für spezielle Effekte nimmt man hier gerne auch die Spritzdrucktechnik zu Hilfe.



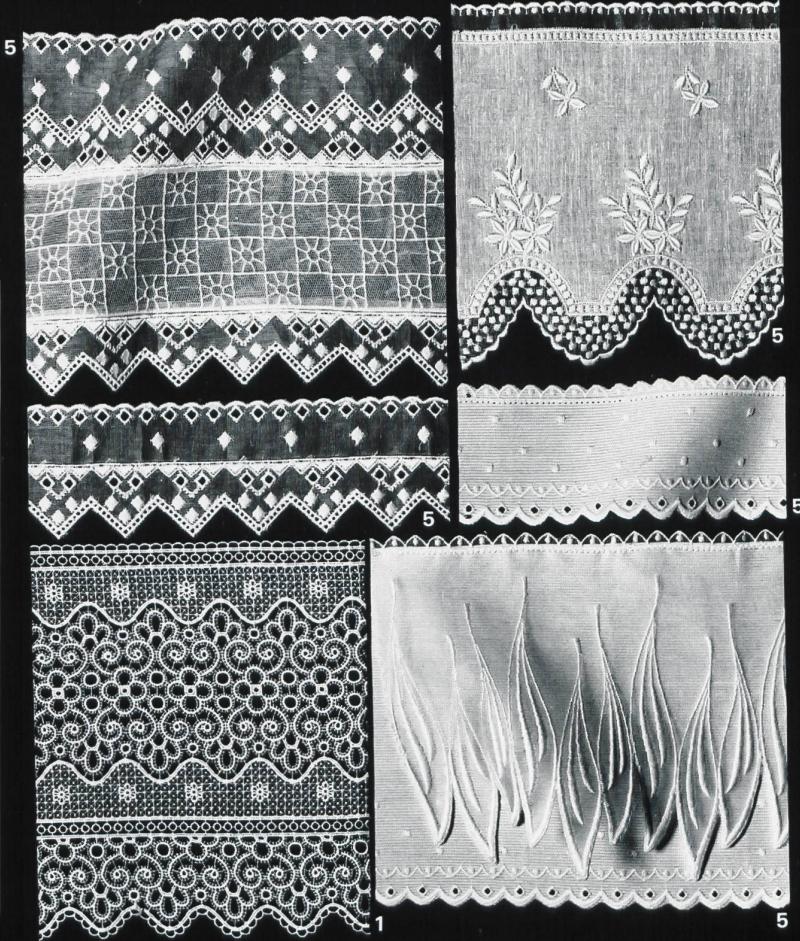
DIE ROMANTISCHEN

Nostalgie, Jugendstil und Art Déco heißen die aktuellen Inspirationsquellen für die romantischen Besatzartikel. Figuratives, kostbar ausgeführte Albumbildchen, pflanzenartige Fantasiegebilde, Blümchenranken und Rokokoguirlanden sind anmutige Komponenten dieses für Bettwäsche- stickereien unvergänglich aktuellen Trends. Gestickte Applikationseffekte und pastellige Mehrfarben- stickereien heben den bildartigen Charakter der Dessins besonders hervor.



DIE TRANSPARENTEN

Transparenz ist ein wichtiges Thema für die modische Gestaltung trendrechter Besatzstickereien. Dabei geht man nicht nur von durchscheinenden Fondqualitäten aus, man setzt vielmehr auch bestimmte Stickarten als Mittel ein, um die begehrte durchsichtige Wirkung zu erzielen. Filigran- guipure, Organdyapplikationen auf Piqué oder mit besticktem Tüll überlegter Batist sind nur einige der zahlreichen Möglichkeiten, duftig leichten Sticke- reischmuck zu kreieren.



*Bezugsquellen nachweis der abgebildeten Stickerei-Nouveautés:
Les broderies illustrées peuvent être obtenues auprès des maisons suivantes:
Source of the embroidery novelties shown in the photos:
Origine delle novità ricamate riprodotte nelle illustrazioni:*

- 1 Bischoff Textil AG, St. Gallen
- 2 Forster Willi + Co. AG
St. Gallen
- 3 Peter M. Gmür AG, Wil
- 4 Willy Jenny AG, St. Gallen
- 5 J. G. Nef-Nelo AG, Herisau

PETER M. GMÜR AG, WIL

ERLESENES DESIGN IN PERFEKTER AUSFÜHRUNG

Ausgesucht kostbare Fondware
bei der Peter M. Gmür AG, Wil –
Voraussetzung
für eine erfolgreiche Kollektion



Wer sich für bestickte Bettwäsche entscheidet, sucht bereits das Aussergewöhnliche, erfüllt sich besondere Ansprüche. Besondere Ansprüche stellt die Firma Peter M. Gmür AG, Wil, denn auch an die Qualität und die Kreativität ihrer breit gefächerten Bettwäschestickerei-Kollektion. Dies beginnt schon bei der Auswahl des Stickfonds: kühles Leinen, feinfädige Baumwoll-Voiles, matt schimmernde Seide sowie eine Reihe ausgesuchter Fantasiegewebe vermitteln kostbaren Schlafkomfort auch in ästhetischer Hinsicht. Diese Fondqualitäten sind jederzeit als unbestickte Uniware in 240 cm bis 270 cm Breite erhältlich, was für den Bettwäschekonfektionär sowohl bei der Gestaltung wie bei der Verarbeitung seiner Bettgarnituren einen grossen Vorteil bedeutet. Die aufwendigen, betont eleganten Stickereien entsprechen dem erlesenen Hintergrund. Spachtelarbeiten, Broderie Anglaise mit reicher Bohrarbeit, effektvolle Superposés und bestickte Frills schmücken als Galons, Entredeux oder Volants exklusive Bettwäschekreationen. Ton in Ton gehalten zeigen sie feine Floralvariationen, weich gezeichnete Geometriemotive und nostalgische Jugendstilsujets. Zurückhaltung und Geschmack entscheiden auch bei der Kolorierung. Weiss als Hauptfarbe wird ergänzt durch raffinierte Pastell- und Elfenbeintöne, als Neuheit zeigt man ein helles Silbergrau.

Mod. Honeymoon GmbH
D-7903 Laichingen

SWISS MADE
EMBROIDERY

FÜR VERWÖHNT ANSPRÜCHE

Forster Willi + Co. AG
bringt Stickerei-Nouveautés
sowohl für nordische wie
konventionelle Bettwäsche



Angespornt durch den überzeugenden Anfangserfolg mit bestickten Garnituren für nordisches Schlafen erweitert Forster Willi, St. Gallen, ihr Bettwäschestickerei-Programm mit bezaubernden Nouveautés für gepflegte Schlaf- und Baderäume. Angestrebgt wird die unbeschränkte Koordinationsmöglichkeit aller nur erdenklichen Bett- und Badewäscheartikel: Duvets und Kissen aus feinstem Baumwollkett-satin, Leintücher, Bettüber-würfe, Nackenrollen, Zierkissen, dazu Frottierwäsche, Badeteppiche, Bademäntel sowie vielfältige Accessoires zeigen in harmonischer Übereinstimmung frische, perfekt assortierte St. Galler Stickereien. Natürlich wird aber auch das «herkömmliche» Schlafen weiterhin gepflegt. Dies mit einer sehr modischen Kollektion für höchste Ansprüche: bestickte Organdyapplikationen auf Satin und mehrfarbig bestickte wattierte Chintzmotive auf St. Galler Stickerei gehören zweifellos zu den kostbarsten Stickereineheiten im Bettwäscheangebot der kommenden Saison. Die subtile Kolorierung betont den wertvollen Charakter der Kollektion. Zum nach wie vor im Zentrum stehenden Weiss gesellen sich klare Pastelltöne, Ciel, Rose, Silber und Beige, dazu – etwas intensiver – Türkis, Lachs, Linde und Gelb. Für besondere Akzente ist auch Goldlamé gefragt. An die jugendliche Kundschaft wendet sich Forster Willi mit einer ganz neuen Kollektion von Jersey-Bettwäsche. «Trois Fleurs», so nennt sich das modische Programm, gibt sich fröhlich und unbekümmert farbig in fantasievoller Dessinierung.



SWISS MADE
EMBROIDERY

WILLY JENNY AG, ST. GALLEN

EINFACHES RAFFINEMENT

Gepflegte Ausführung
und aktuelle Dessinierung
stehen im Mittelpunkt der Kollektion
von Willy Jenny AG



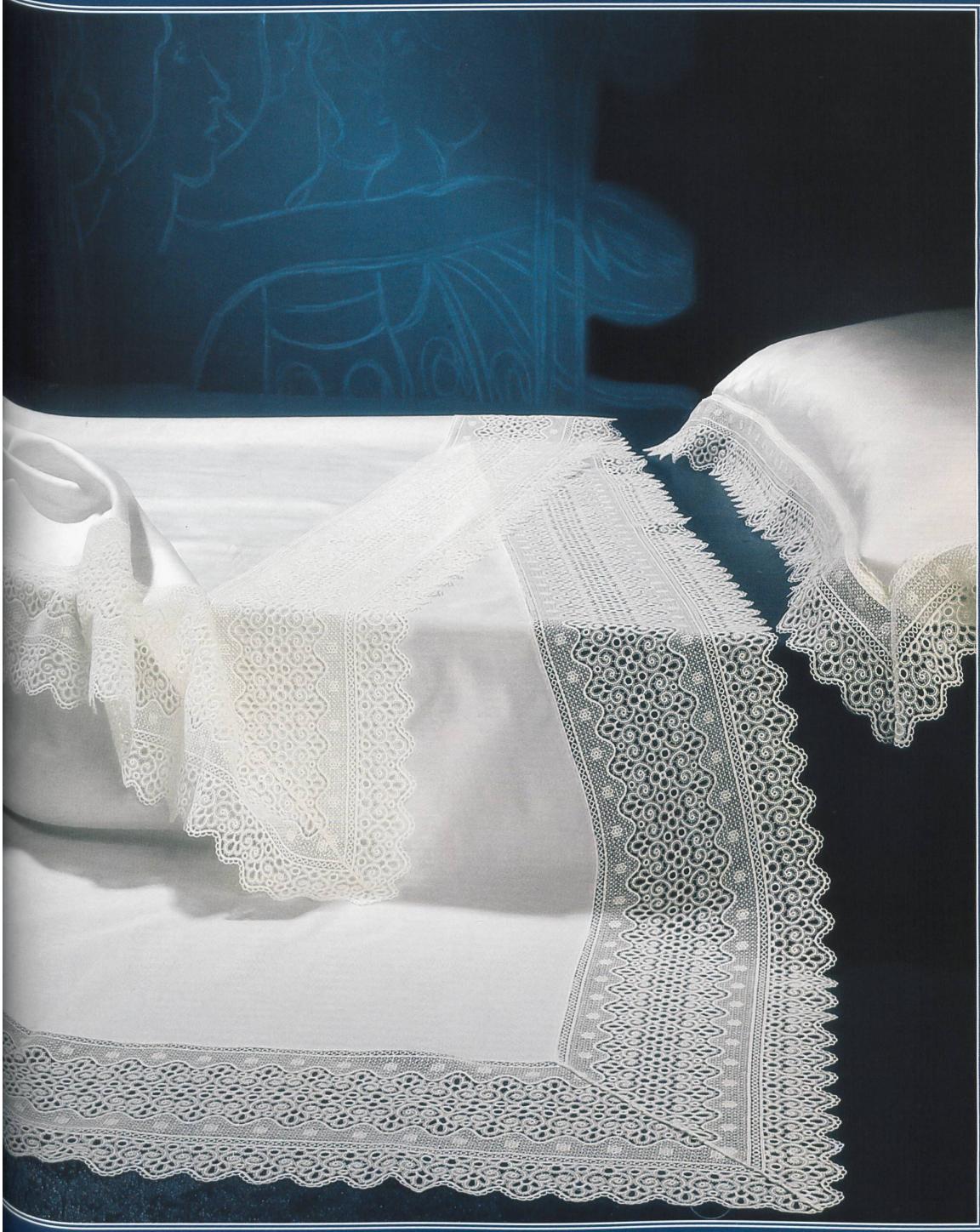
Auserlesenen Stickereigalons in abwechslungsreicher Vielfalt gilt das spezielle Interesse der Firma Willy Jenny AG, St. Gallen. Seit einiger Zeit kommt dabei auch der Gestaltung des Stickfonds vermehrte Bedeutung zu. Façonnierter Fantasieböden, bedruckt oder buntgewoben, glänzende Satins, Cambrics, semitransparente Mousselines und Batiste bereichern wirkungsvoll das Stickereibild. Die Dessinierung ist betont schlicht und klassisch gehalten, bestechend in ihrer gepflegten Ausführung. Schimmernde Stickgarne erbringen dabei die aktuelle Matt/Glanz-Optik. Als modische Dessinvarianten zeigt Jenny AG eine Reihe verspielter Jugendstil-Fantasien, dazu weiche Geometrie-Impressionen und junge Floralmotive, vereinzelt ergänzt durch kontrastierende Spritzdruckeffekte. Sowohl für die Galons wie für die assortierten Einzelmotive stehen entsprechende Alloverstickereien auf identischem Fond zur Verfügung. Wichtigste Farbe ist Weiss, daneben helle Pastellkolorite, trendgemäß fein nuanciert Ton in Ton bestickt.



SWISS MADE
EMBROIDERY

AUSGEFEILTE
STICKTECHNIK FÜR
DEN ROMANTISCHEN
WÄSCHESCHMUCK

**Das Zusammenspiel
neuartig kombinierter Sticktechniken
ist ein wichtiges Thema
für die Bettwäschestickereien
bei Bischoff Textil AG**



Die modischen Variationsmöglichkeiten sind bei den naturgemäß eher dem klassischen Genre verpflichteten Bettwäschestickereien einigermaßen limitiert. Der Kreativität des Designers obliegt es, dennoch regelmäßig mit marktgerechten Nouveautés aufzuwarten. Nouveautés bedeuten für Bischoff Textil AG in der kommenden Saison effektvolle Kombinationen verschiedenster Sticktechniken und Material-Mix bei der Fondware. Ein zentrales Thema sind differenziert strukturierte Ätzarbeiten in markanter oder filigranerer Ausführung. Dazu kommen Schnürlisticke mit glänzenden Kunstseiden- und Baumwollgarnen, richelieuartige Stickereibilder mit reicher Bohrarbeit, duftige Tüllkrustationen, exquisite Spachtelapplikationen, kontrastierende Bändchendurchzüge, eingearbeitete bestickte Frills, Plissés und Guipuregalons. Die Dessinierung ist klassisch romantisch, kostbar verspielt in vorwiegend Weiss und zurückhaltend pastelliger Kolorierung. Besonders beliebt sind Ton in Ton-Desins mit sanft schimmernden Matt/Glanz-Wirkungen.



SWISS MADE
EMBROIDERY