

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1985)
Heft: 1

Artikel: Das elegante Fensterkleid
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794450>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WEBEREI
SCHLÄPFER AG
TEUFEN

Heimtextil: 5.1A 84

Wieder auf traditionelle Weberei- und Jacquardtechniken basiert diese Serie zu einem Preis, der sie in der gehobenen Dekorationsszene aufnehmen muss. Sie besteht aus sechs verschiedenen Mustern, die von einem Karnevalsmotiv bis zu einem abstrakten Muster reichen.

Die Dekorstoffe sind aus Baumwolle und Baumwollleinen hergestellt. Die farbigen Stoffe sind aus Baumwollvoile mit abgestimmten Jacquard-Scherlis. Die farblosen Stoffe sind aus Baumwollvoile mit schaftgemusterten Ausbrenner-Grundgeweben.

Die Dekorstoffe sind aus Baumwolle und Baumwollleinen hergestellt. Die farbigen Stoffe sind aus Baumwollvoile mit abgestimmten Jacquard-Scherlis. Die farblosen Stoffe sind aus Baumwollvoile mit schaftgemusterten Ausbrenner-Grundgeweben.

Dekorstoffserie «Arlequin». Baumwollsatīn, 140 cm breit. Erhältlich in sechs Dessins und vier Kolorten / Tissus de décoration série «Arlequin». Satin de coton, 140 cm de large. Existe en six dessins et quatre coloris / Furnishing fabric «Arlequin». Cotton satin, 140 cm wide. Available in six patterns and four shades / Tessuti per arredamento «Arlequin». Raso di cotone, alto 140 cm. Offerto in sei disegni e quattro colori.



DAS ELEGANTE FENSTERKLEID

Dekorneuheit «Arlequin»:
edel in Optik und Farbe

Edle Optik und elegante Faux-Camaieux-Kolorite charakterisieren die Dekorneuheit «Arlequin» der Weberei Schläpfer AG, Teufen. Der feine, dichtgeschlagene Baumwollsatin ist in sechs geometrischen Jacquarddessins erhältlich. Vom Aufbau und der Farbabstufung her erinnern sie an die Harlekinkostüme des venezianischen Karnevals. Assortierte Gardinen aus perlfarbenem Baumwollvoile mit abgestimmten Jacquard-Scherlis ergänzen die Dekorstoffserie. Im Setgedanken von Fensterkleid und Bettbezug verarbeitet, entfaltet «Arlequin» seine volle dekorative Wirkung.

Weitere Sortimentsneuheiten sind eine Baumwoll/Leinen-Serie, bestehend aus kombinierbaren Streifen- und Scherl-Dessins in zehn transparent- und naturfarbenen Koloriten sowie eine Voile-Serie. Letztere umfasst Baumwollvoiles mit Viscose-Scherlis in Matt/Glanz-Optik und Polyester/Baumwolle-Voiles mit mehrfarbigen Jacquard-Scherlis, die floralen, geometrischen oder von Matisse inspirierten Motiven nachempfunden sind. Neu im Fabrikationsprogramm erscheinen gewobene Fantasiengardinen und schaftgemusterte Ausbrenner-Grundgewebe. Sie ergänzen das bestehende Programm der bis zu 300 cm breiten Jacquardgardinen. Bei allen Neuentwicklungen wird einmal mehr die Kreativität des Hauses deutlich. Sie bezieht ihre Impulse aus der Zusammenarbeit mit namhaften internationalen Nouveautéhäusern und findet ihren Ausdruck in einem Spezialitätenangebot von technisch anspruchsvollen Gewebekonstruktionen in exklusiver Dessinierung und modischer Kolorierung.