

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1985)
Heft: 1

Artikel: Bedruckter Chintz Collection "alberto churba"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794448>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BEDRUCKTER CHINTZ COLLECTION «alberto churba»

Im Chintz-Programm der J. G. Nef-Nelo AG, Herisau, erscheinen siebzehn neue Druckdessins in je vier bis sechs

Koloriten. Sie zeigen einmal mehr die faszinierende Handschrift des bekannten argentinischen Textildesigners

Alberto Churba. Aufgebaut in Kombi-Serien und ausgearbeitet in minuziöser Handarbeit erinnern sie an Computer-Art und hochentwickelte Fototechnik. Das bis zur

Verfremdung aufgelöste Rosenmotiv, die grosszügigen Rasterbilder, die flächigen Superpositionen in

pointillistischer Manier und die bis zu zwölfhändigen Überdrucke stellen höchste Anforderungen an die Gravur-

und Drucktechnik des Hauses. Im Farbbild dominieren venezianische Dunkelfarben und vollfarbige Aquarelltöne.

Sie bieten Ansätze zu neuen Farbkonzepten in der Innendekoration. Sämtliche Dessins sind in permanent

ausgerüstetem Chintz oder Satin lieferbar, beide Grundgewebe aus reiner Baumwolle. Zusammen mit den

assortierten Unis geben sie dem innovativen Raumgestalter ein vielsaitiges Instrument in die Hand,

dem er neue Sinfonien entlocken kann. Sinfonien von Farbe und Design, die der modernen Raumausstattung ihr individuelles Gepräge geben und in der Harmonie von

Vorhang, Sitzmöbelbezug, Wandbespannung und Wohnaccessoire ihre volle Klangfülle entwickeln.



Bedruckter Chintz
Collection «alberto churba»
Dessins 282 «multicolor superposition», 283 «abstract superposition»
und 276 «geometrical dance II»