

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1985)
Heft: 1

Artikel: Das exklusive Design
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794447>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAS EXKLUSIVE DESIGN

BEDRUCKTER SEERSUCKER COLLECTION «alberto churba»

Das neue Seersucker-Programm der J.G. Nef-Nelo AG, Herisau, ist eine Weiterentwicklung der bestehenden Dekorstoffkollektion «alberto churba». Das Programm umfasst zehn geometrische Druckdessins in je vier Farbstellungen. Das 140 cm breite, pflegeleichte Baumwollgrundgewebe ist in «Ondor»-Technik ausgerüstet und zeigt karo- oder streifenförmig angeordnete Seersucker-Effekte. Das absolut Neue an der «alberto churba» Seersucker-Kollektion sind nicht nur die partiellen Struktureffekte des Grundgewebes. Auch die ungewöhnlich intensive Faux-Camaieux-Farbigkeit – sie verbindet so modische Töne wie Pink und Gelb, Aqua und Mauve, Pêche und Vanille – wirkt neu und überzeugend in ihrer dekorativen Gesamtwirkung. Insbesondere der Einfall von Licht bringt das Wechselspiel von Struktur, Dessin und Farbe zur vollen Geltung. Die Kombinierbarkeit der Dessins und der Einbezug der farblich assortierten Uni-Chintz-Qualität des Hauses vermitteln eine Fülle von raumgestalterischen Ideen für effektvolle Fensterdekoration und koordinierte Bett- und Sitzbezüge.

Bedruckter Seersucker
Collection «alberto churba»
Dessins 291 «roberta» und 287 «rosa»

