

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 2

Artikel: Exklusive Stickereien auf edlem Fond
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794254>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXKLUSIVE STICKEREIEN AUF EDLEM FOND

Aparte Dessinierung und sorgfältige Ausarbeitung sind vordringliche Anliegen der Firma Peter M. Gmür AG

Ausgesuchter Fondware und exquisit dessinierter Stickerei gilt nach wie vor die Hauptaufmerksamkeit der Firma Peter M. Gmür, will man doch Kollektionen kreieren, die auch dem wälderischsten Geschmack gefallen. Reine Seide, uni oder jacquardgemustert, schmiegsames Leinen und sehr feinfädiger Baumwollvoile sind zusammen mit effektvollen Fantasiegeweben typische Gmür-Qualitäten im Stickfond-Bereich.

Dieselbe Sorgfalt widmet man auch den Stickereien. Als besonders aktuell werden aufwendige Lochstickereien mit sehr hoher Stichzahl eingestuft. Galons, Entredeux, Volants und Frills mit assortierten Stickereimotiven ergeben hier in ihrer kostbaren Verarbeitung eine betont anspruchsvolle Bettwäschedekoration.

Dessinmässig fühlt man sich dem Romantisch-Floralen verpflichtet, mitunter mit verspielt geometrischen Ornamenten. Die ausserordentlich subtile Kolorierung unterstreicht das aparte Design. Weiss steht im Vordergrund, doch sind auch mehrfarbige und Ton-in-Ton-Stickereien wieder mehr gefragt, dann allerdings in sehr zarter Nuancierung.

Garnitur und assortierter Bettüberwurf mit Kunstseidenstickerei auf reinem Baumwoll-Jacquardsatin.

