

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 2

Artikel: Neue Sticktechniken auf Fantasiefond
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUE STICKTECHNIKEN AUF FANTASIEFOND

Bischoff Textil AG sucht die Innovation konsequent
auf dem Weg neuartiger Sticktechniken



BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN



Da sich bei Bettwäschestickereien im Dessin-Bereich echte Innovationen kaum mehr verwirklichen lassen, konzentriert sich die Firma Bischoff AG vermehrt auf die Entwicklung neuer Sticktechniken und die Kombination neuer Materialien. Innerhalb der vorwiegend im romantischen Genre, in klassisch weißer oder sanft pastelliger Kolorierung gehaltenen Kollektion sind fein in sich dessinierte Fantasiefonds besonders wichtig, ebenso Matt/Glanz-Effekte – noch betont durch schimmernde Kunstseidenstickerei. Gross geschrieben wird der Material-Mix: Leinen, Voile, Satin, Tüll und Batist in gekonnter Kombination und reich bestickt ergeben Kreationen von bezauberndem Charme. Auch Frills, ein- und mehrstufig, sind gefragt.

Um dem Konfektionär möglichst viel Spielraum zu lassen, bleibt die Dessinierung eher kleinrapportig mit klaren, klassischen Stickereimotiven in hochwertiger Ausführung – ganz dem kostbaren Charakter der Kollektion entsprechend.