

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Bettwäschestickereien dürfen kostbar sein  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794252>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BETTWÄSCHESTICKEREIEN DÜRFEN KOSTBAR SEIN

Feine Stickgarne und feinfädige Stickfonds  
für eine gepflegte Optik



ALTOCO AG, ST. GALLEN



Klassisch elegante Dessins und ausgesuchte Materialien sind wertbetonende Kennzeichen der Altoco-Kollektionen. Vollvoile, Batist und Satin, Organdy, Tüll und Leinen gehören zu den bevorzugten Grundqualitäten, oft auch in Kombination oder als Fantasiegewebe. Die in den verschiedensten Techniken realisierten Stickereimotive zielen in die romantisch verspielte Richtung, viel Florales und Ornamentales, dazu wirkungsvolles Art Déco und anmutiges Biedermeier.

Blickfang der neuen Kollektion sind filigranartige Ätzapplikationen auf Batist, als Bänder oder als Motiv mit raffinierten Tüllkrustationen. Frills, ein- und mehrstufig, gefrillte Volants in Verbindung mit Stickereien sowie Durchzugeffekte mit zartfarbenen Bändern vermitteln ein überaus edles Bild. Aktuell ist auch die Kombination von Richelieuspitze mit besticktem Batist, während abgepasste Dessins, Eck- und Mittelmotive mit assortierten Galons dem Konfektionär neue Impulse geben.

Die Farbpalette wird angeführt von Weiss, doch erscheinen immer wieder weiche Pastellnuancen und zarte mehrfarbige Stickereien innerhalb der aparten Kollektion.

Modell happy-Betten, Gossau/SG  
Stickerei Altoco AG, St. Gallen