

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Italienische Impressionen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794223>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ITALIENISCHE IMPRESSIONEN

**Exquisite Dessins auf  
kostbarer Wildseide**

ZUMSTEG AG, ZÜRICH

---

Seit der «Incontri» 1984 in Venedig, wo sie erstmals vorgestellt wurde, bereichert eine neue Gruppe hochwertiger Dekorationsstoffe die in ihrer Art einmalige Zumsteg-Kollektion. In ihr werden Reminiszenzen an die kostbaren, handgewirkten italienischen Stoffe des 15. und 16. Jahrhunderts mit der charakteristischen Ornamentik wach. Die drei neuen Dessins tragen die Namen «Renaissance», «Sandro» und «Cosimo». Die subtilen Farbkombinationen, mit Hauptakzent auf Eisenblau, warmem Ocker und stumpfem Grün, kommen auf der körnigen, schmiegsamen Wildseide prachtvoll zur Geltung. Die gleiche Seidenqualität dient auch als Druckfond für «Forli/Tussan», einem wie mit Pinselstrichen hingemalten Dessin von bewegter Ausdruckskraft, und «Chevron» mit dem grosszügig eleganten Fischgrätmuster. Ihre Nouveautés harmonisieren in raffinierten Schattierungen von Mauve, Grün und Blau.

Im Sortiment der Baumwoll-Jacquards sind ebenfalls zwei Neuigkeiten integriert worden: «Sfumato» und «Sfumato-Stripes» brillieren mit einem Spiel von Licht und Schatten, mit aparten Dégradé-Effekten, erreicht durch superfeine Gravuren und eine meisterhaft gehandhabte Farbgebung in delikaten zurückhaltenden Nuancen von Rot, Grün, Blau und Mauve.

So eigenständig, wie sich diese Nouveautés geben, sind sie dennoch wie Mosaiksteine, die sich harmonisch ins Bild der Zumsteg-Kollektion einordnen. Sie erhöhen die Möglichkeiten individueller Kombinationen mit den in so grosser Reichhaltigkeit vorhandenen verschiedenen Dessingruppen und den vielen Faux-Unis, Matelassés sowie dem Oriental Silk-Chintz mit seiner grossen Farbpalette.

---



