

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Mit Farbe lebt's sich fröhlicher  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794214>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



MODUM AG, BASEL  
J.M. SENN

Heimtextil: Halle 3 OG/Stand 31 341

Die neue, überaus vielseitige Kollektion von Modum AG, Basel, trägt wiederum die unverkennbar souveräne Handschrift des Hauses. Eine Handschrift, die in ihrer Farbenfreude und ihrem Flair für unkonventionelle Designs zu einem eigentlichen Markenzeichen geworden ist. Grafik ist ein zentrales Thema der nächsten Saison. Hierzu bringt Modum die untereinander auch kombinierbaren Serien «Linea», «Riga» und «Thommy» für Bettwäsche und

Deko. Markante Blockstreifen, feine Pinselstreifen, horizontal, vertikal oder diagonal genommen, Fenstercarrés mit breitem Rahmen und aufgelockerte Fantasiegeometrie sind Blickfang der kommenden Saison. Jung und neu präsentieren sich die subtil aufeinander abgestimmten Kolorite. Primäre Modefarbe bei Modum ist Grau, in aparter Kombination mit Rot, Blau oder Gelb, ergänzt durch Schwarz- und Weissakzente. Mischungen mit intensiven

## MIT FARBE LEBT'S SICH





Pastelltönen treffen ebenfalls auf grosses Interesse. Zusammen mit vereinzelt leuchtenden Effektfarben schaffen sie ein fröhlich lebendiges Kollektionsbild. Zu diesen Serien bringt Modum eine Anzahl ausgesuchter Composés. Beinahe aggressiv in ihrer kräftigen Farbigkeit wirkt die «American Line». Strahlende Geometriedessins unter den Namen «Denver», «Dallas», «Sky Line», «Vegas» und «Manhattan» werben hier vor allem um die Gunst eines jungen

oder junggebliebenen Publikums. Für den etwas konventionelleren Geschmack wird die Serie auch in weicheren Koloriten angeboten. Besondere Wünsche – oft in Zusammenarbeit mit Kunden entwickelt – erfüllt eine Reihe grossrapportiger Einzeldessins in den aktuellen Saisonfarben. Abwechslungsreiche Figuralmotive, Waldlandschaften oder Naturszenen erzielen überraschende Effekte. Dazu kreierte Modum neue Millefleur-Composés in der-

selben Koloritskala. Etwas weniger dramatisch, immer aber jung und unbekümmert, gibt sich die vielseitige Tischwäschekollektion. Auch hier Streifen und Geometrie, dazu lustige Talertupfen und die bei Modum schon bald traditionellen Blümchen-dessins in fröhlicher Buntheit. Innerhalb des umfassenden Modum-Angebotes eröffnen sich neue und moderne Möglichkeiten, der textilen Raumdekoration ungewöhnliche und individuelle Impulse zu verleihen.

## FRÖHLICHER

