

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Neue Wohnfreude mit buntgeflecktem Chintz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794197>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



CHR. FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN

Heimtextil: Halle 5 OG/Stand 51 310



MIT BUNTGEFLECKTEM CHINTZ

Die Chintz-Serie aus dem Deko-Bereich der Fisba de St-Gall hat gross eingeschlagen. Mit einem neuen Composé-Thema, das markante und kleine Farbflecken in intensiven Koloriten vereint, das auf viel Fond Früchte und Schmetterlinge zeigt und überraschend auch grossrapportig Geometrisches einsetzt, bringt die Firma in die recht pastellig gewordene Wohnszene eine mitreissende Farbigkeit, welche alle Langeweile aus dem Intérieur verbannt. Wer es frisch liebt, wird den weissen Fond bevorzugen, wer es eher dramatisch mag, wählt den schwarzen, den marine- oder auberginefarbigen Grund. Zu diesen ungewöhnlichen Imprimés gibt es selbstverständlich die assortierten Unis, alle aus reiner Baumwolle, 130 cm breit.

Eine Coordonné-Story wird mit uni und bedrucktem Satin lanciert, zu welchem ein weicher, elegant fallender Moiré – ebenfalls uni und bedruckt – assortiert ist. Das vielfarbige, aquarellige Streifendessin mit raffinierten Schattierungen scheint mit dem Jacquardbild des Moiré zu verschmelzen, was einen besonders delikaten Effekt ergibt. Diese Serie, für den modernen wie den antiken Wohnstil geeignet, bringt in der gekonnt angewandten Kombination die grössten Effekte, vor allem, weil der Stil-Stoff Moiré hier zum modisch aktuellen Material heutiger Innendekoration aufrückt.

Im Sektor der Gardinen fällt ein in Streifen buntgewebter Sunfilter mit kleinen Seidenflammen auf, der eine spritzige Farbigkeit auch auf dieses Gebiet überträgt. Lebhaft bunt – aber nicht schreiend – bringt diese semitransparente Neuheit aus pflegeleichtem Polyester mit Seide ebenfalls Farbenfreude in das Heim, das dadurch verjüngt und ungleich fröhlicher wirkt.

NEUE  
WOHNFREUDE

