

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1983)
Heft: 2

Artikel: Flachere Strukturen in neuer Farbigkeit
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FLACHERE STRUKTUREN IN NEUER FARBIGKEIT

Das im klassischen, schwergewichtigen Bereich repräsentativ breite Angebotsspektrum der Möbelstoffweberei am Bachtel, J.C. Schellenberg AG, Hinwil, erfuhr in der neuen Kollektion mit aktuellen Mittelgewichtsqualitäten eine trendgerechte Bereicherung. Die gerade auch von der jüngeren Generation immer stärker bevorzugte Weichpolsterung von Sitzmöbeln verlangt nach flacheren Geweben und feineren Strukturen. Bezugstoffe im Leinen- und Leinwandgenre, mit Cordrippenbindungen, mit Chenilleeffekten und Glanzgarndurchzügen sind Nouveautés im Sortiment. Flache Tweeds vermitteln sanfte Wohnlichkeit. Die Dessinierung neigt zum Gestreiften, vom Nadelstreifen über Cordrippen bis zum markanteren Webstreifen für stärkere Qualitäten. Ton-in-Ton-Carrés und modisch adaptierte Bordüren gehören ebenfalls dazu. Auffallend ist die neue Farbigkeit. Sehr viele Pastellnuancen, kräftigere Fondskolorite und bunte Effekttgarndurchzüge bringen frischen Wind ins Angebot. Auf der Materialseite stehen Wolle und Wollmischgewebe im Vordergrund, daneben Baumwolle und Baumwoll/Synthetic-Mischungen, diese vor allem für die neuen, flachen Weichpolsterbezüge.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»



MÖBELSTOFFWEBEREI AM BACHTEL, J.C. SCHELLENBERG AG, HINWIL



V.l.n.r. oben: Rustikaler Bindungsstreifen in Natur- und Pastelltönen, Wollmischgewebe / Wollmischgewebe mit fortlaufender Streifendessinierung in Berber-Optik / Naturfarbiger Bordürenstoff aus Acryl/Viscose, Rapporte nach Wahl.

V.l.n.r. unten: Starker, farbiger Streifen mit Bindungseffekt, Acryl/Viscose / In dezenten Pastelltönen ausgemustertes Streifendessin, Acryl/Viscose.

De g. à dr. en haut: Rayures rustiques en écrue et nuances pastel, lainage mélangé / Lainage mélangé à rayures continues dans le genre berbère / Bordure écrue en acryl/viscose, rapports selon choix.

De g. à dr. en bas: Rayure importante et colorée à effet d'armure, acryl/viscose / Nuances pastel discrètes, dessin à rayures, acryl/viscose.

F.l.t.r. above: Rustic woven stripes in natural and pastel shaded, woollen mixed woven / Woollen mixed woven with continuous striped pattern for berber quality / Natural coloured edging fabric in acryl/viscose, choice of pattern repeats.

F.l.t.r. below: Bold, colourful stripes with weave effect, acryl/viscose / Striped pattern in delicate pastel tones, acryl/viscose.

Da s. a d. sopra: Rustiche righe di legatura in tonalità naturali et di pastello, tessuto misto lana / Tessuto misto lana con disegno a righe continue, dall'ottica berbera / Tessuto a bordi in tinte naturali, acrile/viscosa, rapporti a scelta. Da s. a d. sotto: Righe robuste e colorate con effetto di legatura, acrile/viscosa / Disegno a righe in discrete tonalità di pastello, acrile/viscosa.