

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1983)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Ästhetik im Schlafzimmer  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794287>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ÄSTHETIK IM

Kettsatin aus feiner, hochwertiger Baumwolle mit zartem Lüster ist nach wie vor auf dem Bettwäschesektor die begehrteste Grundqualität für anspruchsvolle Beziege. Auf dieses Material – in 20 Farben erhältlich – werden von der Firma Peter M. Gmür spitzenartige, teils in französischem Stil gehaltene, vielstichige und ausdrucksvolle Stickereien gebracht, die einen unwiderstehlichen Charme ausstrahlen.

Minutiös ausgeführte Festonränder, raffinierte Durchbrüche und plastisch gesetzte Plattstichstickerei in vielfältiger Kombination und Interpretation ergeben einen Reichtum an Stickereibesatz, der dem Bettwäsche-Konfektionär nur noch die Qual der Wahl lässt, ihm aber stets neue Impulse für bezaubernde Bettwäsche-Dekorationsideen vermittelt.

Auch auf dem Gebiet fassonnierter Satinware hat man weitere Neuheiten entwickelt. Die feinen, minirapportigen

Jacquarddessins beleben in seidig schimmerndem Spiel von Mat und Glanz die Oberfläche des Stoffes, der ebenfalls als Stickfond dient. Die Serviceleistung der Firma schliesst immer die Lieferung der Grundqualitäten zu den Stickerei-Spezialitäten ein, wobei auch eine absolute Farbkongruenz gewährleistet wird. Die Wäschekolorete werden mit Beige, Bois de Rose, Rosé und Ciel als Trendfarben geführt, neben Weiss, das wieder mehr Bedeutung erlangt hat, vor allem bei reinem Leinen. Dass in Gmürs Kollektion weiterhin auch die schönen Seidengewebe mit assortierter Stickerei ihren Platz einnehmen, ist bei dem hohen Standard des Angebotes selbstverständlich.

Version française voir «Traductions» :  
English version see "Translations" :  
Versione italiana vedasi «Traduzioni» :

Carnitur mit Bettwäschesickerei, ausgeführt von der Leinenweberei Huober GmbH, D-Laichingen

## SCHLAFZIMMER

