

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1983)
Heft: 1

Artikel: Verspielte Grafik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794270>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN
Heimtextil: Halle 9/Stand 53 322

VERSPIELTE GRAFIK



Vorhang, Tischtuch und Hockerbezug «Tabora», partiell gechintzter und bedruckter Perkal mit Goldtupfen. Kissen: partiell gechintzter Voile mit Perlmutt-Tupfen. Gardine: «Falena» Voile. Alles 100% Baumwolle.

Grafik als Ausdruck von Modernität – unter diesem Leitgedanken steht die neue FISBA Dekostoff- und Gardinen-Kollektion. Wer Grafik hört, denkt an harte Geometrie, an klare Konturen und Schwarz/Weiss-Kontraste. Grafik kann aber auch ganz anders interpretiert werden: Feingerastert, weichgezeichnet, flächig aufgelöst, bis zur Verspieltheit neigend. In Verbindung mit edlen Fondmaterialien und weichen Aquarellfarben wird Grafik so zum wohnlichen Deko-Element, zur zeitgemässen Brücke zwischen Realismus und Romantik.

Den FISBA-Designern ist es gelungen, diese Brücke zu schlagen. Im Druckprogramm durch grosszügig aufgelöste Grafik-Dessins auf Baumwoll-Satin und Baumwolle/Leinen. Im Bereich der Buntgewebe durch vielseitig kombinierbare Geometrik-Muster in Aquarelltönen auf naturfarbiger Baumwoll-Toile. Und bei Schaftmusterungen und Piqués matelassés durch Garneffekte und weich verfliessende Farbabläufe.



«Escala», Voile-Gardine mit fein-strukturierten Streifen in zarten Aquarelltönen. 55% Polyacryl/45% Polyester.



Die Gardinen geben sich entweder sehr fein und transparent, mit feinen Garneffekten, in klassischen Weiss- bis Beigenuancen. Oder als vielseitig verwendbare Inbetweens, dichter und markanter strukturiert, mit Seiden- und Leineneffekten, in Natur- und Aquarellfarben. Der Set-Gedanke findet seinen Ausdruck in feinen farbigen und weissen Streifen-Composés.

Für Individualisten mit exklusivem Geschmack bringt FISBA erstmals eine Designer-Kollektion auf den Markt, entworfen vom bekannten Designer-Paar Collier Campbell. Sechs eigenwillige Dessins in 25 Koloriten, mit kühnem Pinsel hingemalt auf schwerer Baumwoll-Cretonne, zeigen künstlerisch abstrahierte Ethnik- und Floralmotive in tiefen Teppichfarben und modernistischen Koloriten.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»