

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1982)
Heft: 2

Artikel: Impressionen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794128>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IMPRESSIONEN

SCHLOSSBERG
TEXTIL AG
ZÜRICH



IMPRESSIONEN

Mit «Impressionen», einer Serie ungewöhnlicher Dessins in einem Druckverfahren in allerfeinster Raster-Gravurtechnik, eröffnet Schlossberg Textil AG, Zürich, die Herbstsaison für neue Bettwäsche. Ein ungegenständliches Bild in Spachtelmanier und Mikro-Aufnahmen aus der Natur dienten als Vorlage zu den interessant aufgeteilten Allover-Mustern, die farblich varianterreich abgestuft – eine wieder eher intensive Kolorierung aufweisen.

«Vision», nach einem Gemälde geometrisch strukturiert, zeigt in den drei Variationen von sable, réséda und bleu vielfältige Farbwirkungen durch die neue Drucktechnik auf dem feinen Maschenbild der Jersey Royal-Qualität. «Antares», in den Tönen von grenade, canelle und réséda in Jersey Royal, und «Atlantide», in bleu, canelle, vert auf Baumwoll-Satin sind der Natur nachempfundene Dessins, die der Fantasie immer neue Aspekte zu vermitteln vermögen und neben der satten Farbigkeit auch durch die raffinierte Rastertechnik bestechen.

Eine reliefierte Wirkung weisen auch die weiteren Nouveautés auf, wie etwa «Cressida» auf Baumwoll-Percal mit geometrisch aufgeteilten Marmorstrukturen in aparten Farbkombinationen auf argent, bois-rose und vert. «Bristol» zeigt verfremdete Karos mit Streifeneffekt in vert/olive-, rose/bleu- und beige/gris-Nuancen, und das Dessin «Briancon» ist ein liebliches Stilmuster in réséda, rose und sable auf Baumwoll-Satin. Im Sortiment der Jersey Royal-Bettwäsche halten zwei persisch inspirierte Muster Einzug, wobei «Bangor» in canelle, réséda und rose ein originelles Patchwork persischer Motive darstellt und «Calife» (Persische Miniaturen) Figürliches aus dem Orient reizvoll vereint.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»