

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1982)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Grafische Impressionen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794072>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



CHR. FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN



## GRAFISCHE IMPRESSIONEN

Neu im Dekostoff-Sortiment sind einfache grafische Ein-händer-Dessins in klaren Farben auf weißem Baumwoll-Cretonne-Fond. Aufwendigere Dessins zeigen abschattierte weiche Farbabläufe, wobei die Industriefarbe Grau häufig in Erscheinung tritt. Material, Farben und Dessins dieser Serie vermitteln eine High Tech-Ambiance; sie eignet sich deshalb besonders für modern-sachliche Interieurs. Einen reizvollen Stilbruch bieten die dazu assortierten duftigen Voiles, die die High Tech-Herbe sanft neutralisieren und eine Brücke zwischen Sachlichkeit und Romantik schlagen.

Als Kontrapunkt bringt Chr. Fischbacher Co. AG für das elegante Stil-Interieur eine schwere Shantung-Qualität in Synthetik/Baumwolle sowie Reinsidenz-Typen in Röhseiden-Optik mit eingewebten Streifen; beide Qualitäten in Neutral- und Pastelltönen. Etwas mehr Farbinensität vermitteln die unter sich kombinierbaren Druckdessins in taubenblau, olive oder rosenholz auf beigegefarbigem Baumwoll/Leinen-Fond.

Die Gardinenstoffe geben sich fein, transparent und eher romantisch. Neuentwicklungen im Voile-Programm sind vertikale Streifen und Degradés auf 100% Polyester-Basis und Baumwoll-Voiles mit weißen oder pastellfarbigen Plumetis oder Scherlis, als Allover oder in Kombination mit eingewebten Satinstreifen.

Bei den Hausspezialitäten gefallen im bedruckten Baumwoll-Voile-Programm sanft kolorierte Dessins in impressionistischer Manier; im Baumwoll-Satin-Programm eine von Künstlerhand entworfene Altstadtszene der Jahrhundertwende. Zu diesen Neuheiten gibt es assortierte Bettwäsche aus Baumwoll-Percale.

Dekostoff/Habillage de fenêtre/Deco fabric/Rivestimento della finestra:  
Bedruckte Baumwoll-Cretonne «Bodega»/Cretonne de coton imprimé «Bodega»/Cotton cretonne «Bodega»/Cotona stampata «Bodega».  
(Dess. 15786)

Gardine/Voile/Curtaining/Tendina: «Bolero», 100% PES.

Teppich/Tapis/Carpet/Tappeto: Stamflor.