

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1981)
Heft: 2

Artikel: Der Reiz vielstichiger Bettwäsche-Stickerei
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794438>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DER REIZ VIELSTICHIGER BETTWÄSCHE- STICKEREI

Wer erinnert sich nicht an die Richelieu-Technik, die einst in mühevoller Handarbeit gemeistert wurde, um Kissen, Leintuchumschläge und Nackenrollen zu kleinen Kunstwerken zu gestalten! Die Sehnsucht nach dieser alten, heilen Zeit hat das Bedürfnis nach Stickereien rund um das Bett neu entfacht, und im Trend der Investitionsfreudigkeit für die schönere Gestaltung des Heims erhält Stickereibesatz eine nicht zu unterschätzende Bedeutung. Die Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, bezweckt mit ihrer kleinen, sehr aparten Ideenkollektion eine individuelle Betreuung ihrer Kunden, damit diese mit den vorliegenden Dessins ihre eigene Kreativität stimulieren können. Auf Grund der Vorlagen

werden Weiterentwicklungen vorgenommen, die dem Bettwäsche-Konfektionär genau jene Stickereien garantieren, wie sie in sein Sortiment passen und die er exklusiv erhält.

Die Dessinierung verfolgt die klassische wie die romantische Richtung. Die Stickerei ist vielstichig, stark durchbrochen bis spitzenähnlich. Beliebt ist der Genre der Richelieu-Arbeit mit kunstvollen Durchbrüchen und gitterartigen Stegen. Auch Ätz- und Spachtelspitzen gehören in dieses Gebiet anspruchsvoller Besatzartikel. Sehr oft sind die Stickereien auf die Breite des Leintuches oder auf die Grösse des Kopfkissens abgepasst, wodurch die gepflegte Wirkung noch verstärkt wird.

Als Stickböden dienen Mousseline, Voile, Batist, Satin und Percale aus reiner Baumwolle, deren Kolorite auf die neuen Bettwäschefarben abgestimmt sind, wobei Weiss noch immer stark im Rennen liegt.

• Version française voir «Traductions»
• English version see "Translations"
• Versione italiana vedasi «Traduzioni»





Bestickte Bettwäsche-Sets bestehend aus Band für Leintuch und passendem schmalen Band für Kissen auf Schweizer Batist, reine Baumwolle. • Jeux de garnitures brodées pour parures de lits, composés d'une bande pour le drap et d'une bande étroite, assortie, pour l'oreiller, en batiste suisse de pur coton. • Embroidered bed-linen sets consisting of ribbon for sheet and matching narrow fabric for pillows on Swiss batist, pure cotton. • Set ricamati per la biancheria da letto composti da nastro per il lenzuolo e nastro assortito, più stretto, per il cuscino, in batista svizzero di puro cotone.

(Modelle: Tre di Cardano, Italia)