

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1981)
Heft: 2

Artikel: Modums Mode-Mix für Heimtextilien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794436>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MODUMS MODE-MIX

FÜR
HEIMTEXTILIEN





Jung, dynamisch und zeitgemäss – unter diesem Motto werden in der Basler Heimtextilienfirma Modum AG nicht nur spritzige, attraktive Kollektionen kreiert, sondern die ganze Unternehmensführung überhaupt steht unter diesen Vorzeichen. Die Produktionskapazität wurde im vergangenen Jahr stark vergrößert, und entsprechend vielseitig ist denn auch das Angebot.

Den Grundqualitäten der im Sortiment vertretenen Stoffe wird grösste Aufmerksamkeit geschenkt, doch hat sich die Firmenleitung bewusst davon distanziert, exklusive Spitzenware zu produzieren. Sie richtet sich mit ihrem betont jungen Fabrikationsprogramm vor allem an jene Abnehmer, die charmante Spezialitäten im Mittelgenre suchen, aber dennoch nicht auf die erforderli-

chen Gebrauchskommoditäten verzichten wollen, und deshalb bestimmt nie Billigware erwerben möchten.

Die Dessinierung zeigt eine ausgesprochen kombinationsfreudige Phantasie, Sinn für klare, ausgewogene Kolorierungen und ansprechende, vielseitig einsetzbare Muster. Das Programm umfasst den ganzen Tisch-, Bade- und Bettwäschebereich mit dazu assortiertem Vorhangangebot. Es ist sowohl als Meterware wie auch fertig konfektioniert erhältlich. Tischtücher mit komplementären Table-mats, Sets (oft gesteppt) mit Servietten für das Esszimmer, Bezüge, Steppdecken, Überwürfe und die immer beliebter werdenden leichten Sommerdecken fürs Schlafzimmer sowie – und dies ist neu bei Modum – perfekt assortierte Baumwoll-Frottierwäsche mit ef-

fektivollen Duschvorhängen aus voll waschbarem Synthetico-Material sind die Hauptkomponenten der aktuellen, marktgerechten Kollektion. Nach wie vor steht man zu den «Sister-Designs» und weiss diese denn auch in gekonnter Art zu variieren. Geometrie ist wichtig; Carrés in jeder Grösse mit dazu passenden Streifen, auch Schattensstreifen, werden vorzugsweise mit feinen Floralmustern überdruckt und dann wieder untereinander kombiniert. Blümchen aller Arten gehören zu den Favoriten und werden sowohl als Allovers wie auch im munteren Patchwork gerne gesehen. Die Badewäsche weist frische, jacquardgewobene Wolken-, Diagonalstreifen- und Tierdessins auf und ist – wie die ganze Serie – in den typischen «Modum»-Farben Reseda, Blau, Bois de rose, Holz und Silber in verschiedensten Nuancierungen von intensiv bis pastell erhältlich.

F Le thème de la maison de textiles d'intérieur Modum SA à Bâle est défini par – jeunesse, dynamisme, actualité: et ces termes ne se limitent pas à la création de collections nouvelles et plaisantes, l'entreprise toute entière travaille dans cet esprit. Au cours de l'année écoulée, la capacité de production a fortement augmenté et l'offre actuelle est d'autant plus variée.

La qualité des matières de base est choisie avec soin; cependant la direction de l'entreprise s'est volontairement distancée de la production exclusive d'articles de luxe. Le programme est résolument jeune et destiné avant tout à une clientèle à la recherche de spécialités teintées de charme dans une catégorie moyenne, mais qui ne renonce pas pour autant aux avantages pratiques habituels et ne se contentera donc en aucun cas d'une marchandise bon marché.

Les dessins se caractérisent par une fantaisie permettant de multiples combinaisons, les coloris sont précis et équilibrés, les motifs d'un emploi facile. Le programme comprend toute la gamme des lingeries de table, de salle de bain, de chambre à coucher, avec des rideaux assortis. Les tissus existent au mètre ou sous forme de produits

confectionnés. Les composants essentiels de la collection actuelle créée en fonction du marché: pour la salle à manger, nappes et tablemats assortis, sets (souvent piqués) et serviettes; pour la chambre à coucher, taies, couvertures piquées, jetés, sans omettre les couvertures estivales légères toujours plus en vogue. De plus, une nouveauté chez Modum: les linges de coton frotté assortis et les rideaux de douche en matière synthétique parfaitement lavables.

Les «sister-designs» ont toujours la cote et l'on sait les varier avec art. La géométrie a son importance: des carrés de toutes dimensions, des rayures assorties, ombrées parfois, à surimpressions fleuries et le tout permettant toutes sortes de combinaisons. Parmi les favoris, des semis de fleurs allerover ou encore disposés en patchwork. Les linges de bain à dessins jacquard – frais nuages, rayures en diagonale, animaux – sont interprétés, comme toute la série, dans les tons typiquement «Modum», réséda, bleu, bois de rose, bois, argent, en diverses nuances allant de la teinte intense aux tons pastels.

◀◀ Bettbezüge mit aktuellem Sister-Design / Parures de lit avec dessins analogues modernes / Bed spreads with modern sister-design / Coperte da letto con attuali motivi coordinati.

◀ Jacquardgewobene Frotté-Wäsche aus reiner Baumwolle mit assortiertem Duschvorhang / Lingerie éponge de pur coton en tissage jacquard, dessins assortis à ceux du rideau de douche / Jacquard woven terry cloth linen of pure cotton with matching shower curtain / Biancheria in spugna, in cotone tessuto jacquard con adatte tende da doccia.

• English version see «Translations»
• Versione italiana vedasi «Traduzioni»



Bettwäsche wird bereits von vielen Konsumenten als Investitionsgut betrachtet, weshalb das Interesse sich immer mehr auf hochwertige, besonders schöne Ware konzentriert. Die Stickereifirma Peter M. Gmür AG hat sich seit jeher auf Bettwäsche-Stickereibesatz des hohen Genre spezialisiert und sich damit im In- und Ausland einen entsprechenden Ruf geschaffen. Die vielstichigen, ausdrucksreichen, kunstvoll durchbrochenen Dessins in allen Breiten, mit sorgfältig ausgearbeiteten Festonrändern sind denn auch auf feinste Satinewebe, auf kühles Leinen und auf köstliche Seide gestickt. Eine besondere Dienstleistung wird durch die Lagerhaltung dieser Grundqualitäten erbracht, wodurch eine völlige Farbübereinstimmung zwischen Stickfond und Bezugsmaterial gewährleistet bleibt. Während Leinen in Weiss, 270 cm breit, angeboten wird – Weiss ist als Bettwäsche-Modelfarbe wiederentdeckt worden – ist Reinseide bis 270 cm Breite in 6 verschiedenen modischen Koloriten und Fein-Satin, 160 cm breit, in ca. 20 Tönen am Lager. Wichtig ist auch die Wahl des Stickgarns. Die Kollektion der Firma Peter M. Gmür AG bevorzugt Glanzgarn, das auf den feinnatten Grundstoffen eine vornehme Kontrastwirkung hervorbringt. Zu dieser Art Stickerei passen auch die zarten Pastells, die heute führend sind wie Vieux rose, Rosa, Beige und Lila, komplettiert mit andern gängigen Wäschefarben.

F De nombreux particuliers considèrent aujourd'hui le linge de lit comme un investissement et c'est pourquoi l'intérêt se concentre toujours plus sur les articles de qualité élevée et de haut niveau esthétique. L'entreprise de broderie Peter M. Gmür SA s'est toujours spécialisée dans les garnitures brodées du meilleur genre pour parures de lits, qui lui ont valu dans sa branche une renommée justifiée en Suisse et à l'étranger. Les dessins à points serrés, très expressifs, avec d'intéressants effets de jours et minutieusement festonnés, en diverses largeurs, sont exécutés sur le plus fin satin, du lin frais et de précieuses

soies. Le fait que cette maison tient ces qualités de base en stock est considéré comme un service spécial pour la clientèle et permet d'assurer une parfaite concordance entre le fond et la broderie. Alors que le lin est offert en blanc, en 270 cm de large – on a redécouvert le blanc comme couleur mode pour le linge de lit – la pure soie figure au stock en 6 coloris mode jusqu'en 270 cm de large et le satin en 20 coloris environ, en 160 cm de large. Ce qui est important aussi, c'est le choix du fil de broderie. Dans la collection de Peter M. Gmür SA, le préféré est un fil brillant qui crée, sur l'élégante matité des tissus de fond, un précieux contraste. Pour ce genre de broderies, on apprécie aussi de délicats tons pastel aujourd'hui très en vogue comme vieux rose, rose, beige et lilas, complétés par d'autres couleurs lingerie courantes.

E Bed-linen is considered an investment these days by many consumers and interest is therefore increasingly concentrated on high-grade, particularly attractive products. The embroidery firm of Peter M. Gmür Ltd. has long specialised in embroidered trimmings for bed-linen of the highest standard and accordingly earned a corresponding reputation at home and abroad. The multiple-stitch, highly expressive and artistically produced designs in all widths, with carefully worked scalloped edgings, are thus also embroidered on the finest satin fabric, on cool linen and exquisite silk. A special service is provided by keeping a stock of these basic qualities, whereby complete colour harmony is always ensured between embroidery base and covering material. While linen is offered in white, 270 cm wide – white has been re-discovered as a fashionable colour for bed-linen – stocks are kept of pure silk up to 270 cm wide in 6 different fashionable shades and fine satin, 160 cm wide, in around 20 tones.

The choice of embroidery yarn is also important. The collection of Peter M. Gmür Ltd. gives preference to glazed yarn, which creates a distinctive contrast effect on

the fine-mat basic materials. The delicate pastel shades in evidence today, such as old rose, pink, beige, and lilac together with other popular linen colours, match this kind of embroidery.

I Molti consumatori considerano ormai la biancheria da letto come un oggetto d'investimento e l'interesse si concentra quindi sempre più sulle merci di particolare valore qualitativo ed estetico. Da molti anni la Ditta Peter M. Gmür SA, attiva nel campo delle passamanterie ricamate per la biancheria da letto, si è specializzata nei prodotti di alto rango e si è creata, in Svizzera e all'estero, una confortevole rinomanza. I disegni espressivi, densi, artisticamente traforati, prodotti in tutte le larghezze, con orli a festone accuratamente rifiniti, sono infatti ricamati su finissimi tessuti di raso, su lino fresco e preziose seterie. Il fatto che queste qualità di base siano tenute in magazzino garantisce la persistenza di un'armonia perfetta tra fondo da ricamare e materiale di riferimento, ciò che costituisce indubbiamente un vero e proprio servizio. Mentre il lino è offerto in bianco, nella larghezza di 270 cm – da ricordare che si è riscoperto il bianco come colore di moda per la biancheria da letto – la seta pura è disponibile in magazzino in 6 diversi coloriti di moda, fino a 270 cm di larghezza, e il raso fine in 160 cm di larghezza e 20 tonalità circa.

Ha la sua importanza anche la scelta del filo da ricamare. La collezione della Ditta Peter M. Gmür SA dà la preferenza ai filati lucenti, i quali, sulla fine opacità dei tessuti di fondo, producono un elegantissimo effetto di contrasto. Si accordano con questo genere di ricami anche i tenui pastelli, oggi dominanti, come il rosa antico, il rosa, il beige e il lilla, completati con altri colori d'uso per la biancheria.

(Modell Leinenweberei Huober GmbH, D-Laichingen)

