**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale
**Band:** - (1981)
**Heft:** 1

**Artikel:** Eigenwilliges Design als Wanddekoration
**Autor:** [s.n.]
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-794393

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

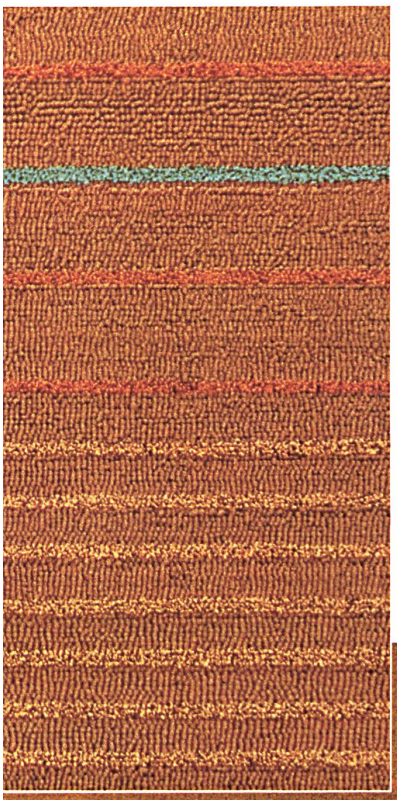
**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 28.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

JOY ATELIER AG
HEGNAU

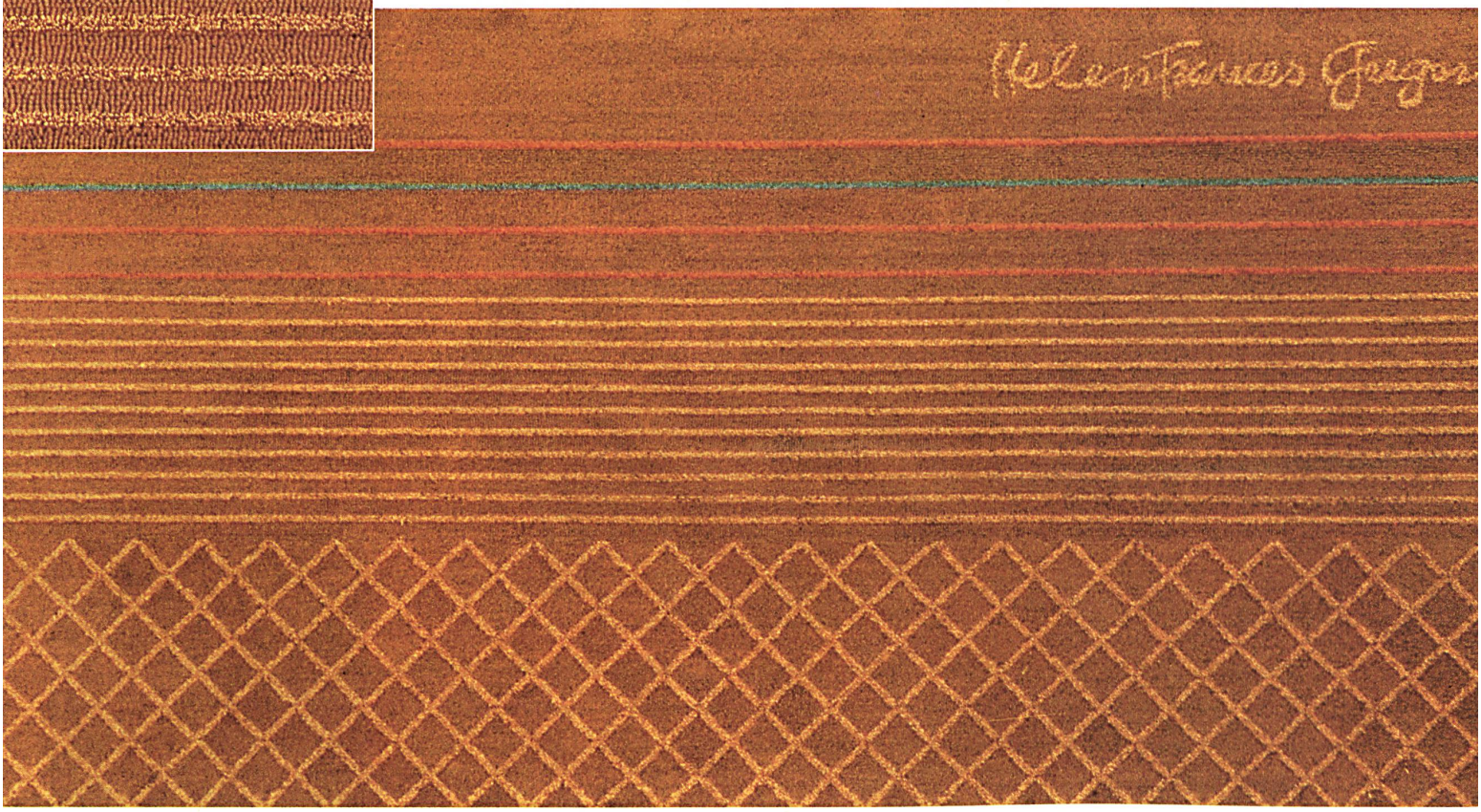


**F** Comme nous l'avons déjà dit, la maison Joy Atelier ne produit pas uniquement des tapis de sol mais aussi des tentures murales selon des cartons d'artistes. La possibilité d'exécuter, au moyen du tuftage à la main, des dessins même très compliqués, a souvent conduit à la création de tableaux fantastiques, qui sont de véritables éruptions de couleurs. Mais fréquemment aussi l'on demande de strictes formes géométriques, comme celles de cette tenture d'Helen Francis-Gregor, professeur à l'Académie des arts plastiques de Toronto. Des compositions abstraites de ce genre – ici principalement dans des tons dorés – s'en vont aussi au Proche-Orient, car cette tenture est accrochée à l'Hôtel Hyatt Regent à Jeddah.

**E** As already mentioned, Joy Atelier not only makes carpets but also produces wall coverings designed by artists. The possibility of reproducing even the most complicated designs by means of the hand-tufting technique has often led to the creation of fantastic pictures that are veritable eruptions of colour. But frequently severe geometric forms are also demanded, like this wall hanging by Helen Francis-Gregor, a teacher at the Plastic Arts Academy in Toronto. Abstract designs of this kind – here chiefly in tones of gold – also find their way to the Middle East, for this wall carpet can be seen hanging in the Hyatt Regent Hotel in Jeddah.

**I** Come già detto, il Joy Atelier non produce solo tappeti per il suolo, bensì anche tappeti artistici per la decorazione della parete. La possibilità di realizzare disegni complicatissimi, offerta dalla tecnica del tufting a mano, ha permesso di creare spesso immagini fantastiche, rappresentanti vere e proprie eruzioni di fasci colorati. Altrettanto spesso si richiedono però severe forme geometriche, come questo tappeto murale di Helen Francis-Gregor, professoressa all'Academia delle creazioni di Toronto. Anche questo genere di progetto astratto – eseguito qui principalmente in tonalità dorate – riesce gradito nel Medio Oriente: il tappeto murale si trova infatti nell'albergo Hyatt Regent, a Djeddah.

# Eigenwilliges Design als Wanddekoration




**Im Joy Atelier werden, wie schon erwähnt, nicht nur Bodenteppiche realisiert, sondern ebenfalls Künstlerteppiche für den Wandschmuck entworfen. Die Möglichkeit, mittels der Handtufting-Technik sogar sehr komplizierte Designs ausführen zu können, hat schon oft zu fantastischen Bildern geführt, die wahre Eruptionen von Farbbündeln darstellen. Aber ebenso oft sind es strenge, geometrische Formen, die verlangt werden, wie dieser Wandteppich von Helen Francis-Gregor, die als Professorin an der Akademie für Gestaltung in Toronto lehrt. Solch abstrakte Entwürfe – hier übrigens hauptsächlich in Goldtönen ausgeführt – finden ebenfalls den Weg in den Vordern Orient, denn dieser Wandteppich hängt im Hotel Hyatt Regent in Jeddah.**