

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1981)
Heft: 1

Artikel: Attraktive Deko-Sortimente zum Kombinieren
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CHR. FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

Attraktive

Deko-Sortimente zum Kombinieren



Zierliche Einhänder-Dessins auf Baumwoll-Cretonne in perfekter Kombination.

Gracieux dessins imprimés en une couleur sur cretonne de coton et parfaitement combinés.

Dainty one-colour designs in perfect combination on cotton cretonne.

Graziosi disegni monocolori su cretonne di cotone, in combinazione perfetta.



Fein abgestimmte Kombinationsstoffe zur textilen Ausstattung ganzer Räume sind en vogue. Dekorative Fensterkleider, Wandbespannungen, Bettüberwürfe, Möbelbezüge, Kissen und Lampenschirme werden daraus gemacht, welche die verschiedensten Zielgruppen anzusprechen vermögen.

Die Chr. Fischbacher Co. AG bringt für diesen Zweck entzückende Einhänder-Dessins auf Baumwoll-Cretonne in kleinrapportigen, unterschiedlichen Dessins in raffinierter Schlichtheit. Für den etwas herberen Geschmack gibt es grosszügige lineare und geometrische Imprimés auf gleichem Material, zu denen man füglich auch die Dreiergruppe von grossrapportigen Dessins indonesischer Richtung zählen kann.

Dem Floralen verhaftet sind feinkolorierte Blüten und Blätter auf naturfarbenem Halbleinen und klassische Blumendekore in zarter Farbabstimmung auf etwas gröberem Strukturgewebe. Die Reihe der bedruckten Samte, mit gleichem Dessin auf Reineseite, mit der man vor drei Jahren exklusives Neuland beschrift, wird durch ein florales Allover-Dessin mit lichten, zarten Farbkombinationen – diesmal auch beim Samt mit hellem Fond – fortgesetzt.

Die Serie der Deko-Buntgewebe wird mit einer Gruppe von Längs- und Querstreifen, Karos und passenden Unis im weichen Pastells aus Acryl/Leinen mit verfeinerter Rustikalität ergänzt. Differenziert abgestufte Streifen im Woll-Look, mit dicken Dohlgarnen betont, und neue, aufgeworfene Matelassé-Piqués in geometrischen und Stildessins, teils mit eleganten Goldakzenten, sind weitere Spezialitäten des modisch aktuellen Sortiments.

Das Gardinen-Angebot ist auf feinem Voile aufgebaut, mit schimmernden Satinstreifen und -karos, mit Blümchen-, Bunt- oder Goldtupfenstickerei bereichert. Zartfarbige florale Scherlis auf weißem Baumwoll-Voile und Sunfilters mit Dreher-Effekten sowie die nostalgischen Kaffeehausgardinen mit originellen, alt englischen Sujets komplettieren die hochstehende Kollektion.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

