

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1980)
Heft: 2

Artikel: Dezentfarbige Bettwäsche-Stickereien auf Reinleinen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794186>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

F La fabrique de broderies Peter M. Gmür SA à Wil est continuellement à la recherche d'améliorations dans le domaine de la literie, en particulier de matières qui, unies ou brodées, ne satisfont pas seulement le goût des belles choses mais donnent aussi à l'usage le sentiment de bien-être et de détente indispensable au bon sommeil. C'est ainsi qu'elle est revenue au frais et traditionnel lin, que l'on utilisait «au bon vieux temps» pour des parures de lit agréables et de qualité élevée. Le pur lin blanc, noble fibre en fils fins, est brodé maintenant de dessins d'autrefois, dans les couleurs tendres à la mode: bois de rose, bleu de ciel et réseda. On le trouve sur le marché en bandes et galons, en diverses largeurs, servant à garnir les oreillers, édredons et draps de lits. La maison qui présente ces broderies fournit aussi le même tissu au mètre, en 240 cm de large, pour permettre aux confectionneurs de réaliser des articles en une seule et même matière.

En redécouvrant cet ancien tissu traditionnel, dont émane une élégance de bon ton, la maison Peter M. Gmür SA a enrichi sa collection de broderies en fibres naturelles d'un élément luxueux qui a déjà suscité un large intérêt. Après le succès des broderies sur pure soie, le lin promet un essor aussi éblouissant dans le domaine du bien dormir.

DEZENTFARBIGE BETTWÄSCHE-STICKEREIEN AUF REINLEINEN



PETER M. GMÜR AG, WI

Stets auf der Suche nach optimalem Bettenschutz, nach Materialien, die bestickt und uni nicht nur hohe ästhetische Anforderungen erfüllen, sondern auch ein Gefühl entspannten Wohlbehagens zu vermitteln vermögen, ist die Stickereifirma Peter M. Gmünder AG, Wil, auf das traditionelle, kühlfrische Leinen gestossen, wie es in längst vergangenen Zeiten besonders gute und wertvolle Bettbezüge verwendet worden ist. Reines, weisses Leinen, feinfädig und edel, wird jetzt mit den Mustern früherer Epochen in den zarten Modefarben von heute wie Bois de Rose, Ciel und Reseda bestickt und kommt als Bänder und Galons in verschiedenen Breiten für den dekorativen Besatz von Kissen, Decken und Betttüchern auf den Markt. Mit dem Stickereibesatz bietet die Firma gleichzeitig die 240 cm breite Meterware an, um dem Konfektionär die völlige Übereinstimmung von Grundware und Stickerei zu gewährleisten.

EAlways on the look-out for the best in sleep-time comfort, for materials, either embroidered or plain, which not only satisfy the high demands in terms of aesthetic quality but give a luxurious feeling of relaxation as well, Peter M. Gmür Ltd., Wil, the embroidery company, have come up with the traditional cool fresh linen of the type used years ago for particularly high quality quilt covers. Pure white linen, fine and nobly now embroidered with the designs of previous eras in today's delicate fashion colours such as rosewood, sky and mignonette, now available in the form of ribbons and braids of varying widths, to add decorative trimming to bed-linen, covers and sheets. And with the embroidered trimming, this firm offers articles 240 cm width, to ensure that manufacturers can have complete harmony between the article and the embroidery. With the rediscovery of the old traditional fabric and radiating refined elegance, Peter M. Gmür Ltd. has added a new luxurious element to its embroidery range in pure natural fibres which has already met with great acclaim. After the triumphal entry of silk embroidery, the linen base is less promising in its bid for maximum bedtime comfort.

I Alla costante ricerca di conforto notturno ottenuto, di materiali che, ricamati e uniti, non solo esaudiscono i massimi desideri estetici, bensì trasmettano anche un sentimento di rilassante benessere, la Ditta Peter M. Gmür SA ricami, di Wil, ha ritrovato la tradizione e fresco lino, utilizzato in epoche passate per un rivestimento da letto spiccialmente gradevole e proporzionato. Si ricama ora il purissimo bianco, nobile e dal filo ricamato con motivi antichi, ma nei tenui colori attualmente moda, come il bois de rose, celeste e il reseda, e lo si mette sul mercato sotto forma di nastri e galloni, in varie larghezze destinate all'applicazione decorativa su cuscini coperte e lenzuola. Oltre ai passamanerie ricamate la Ditta offre anche una merce metro larga 240 cm, onde garantire all'industria della confezione l'armonizzazione di tale tra merce di base e ricamata.

