

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1980)
Heft: 2

Artikel: Getuftete Neuheiten, die strapaziert werden dürfen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794180>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

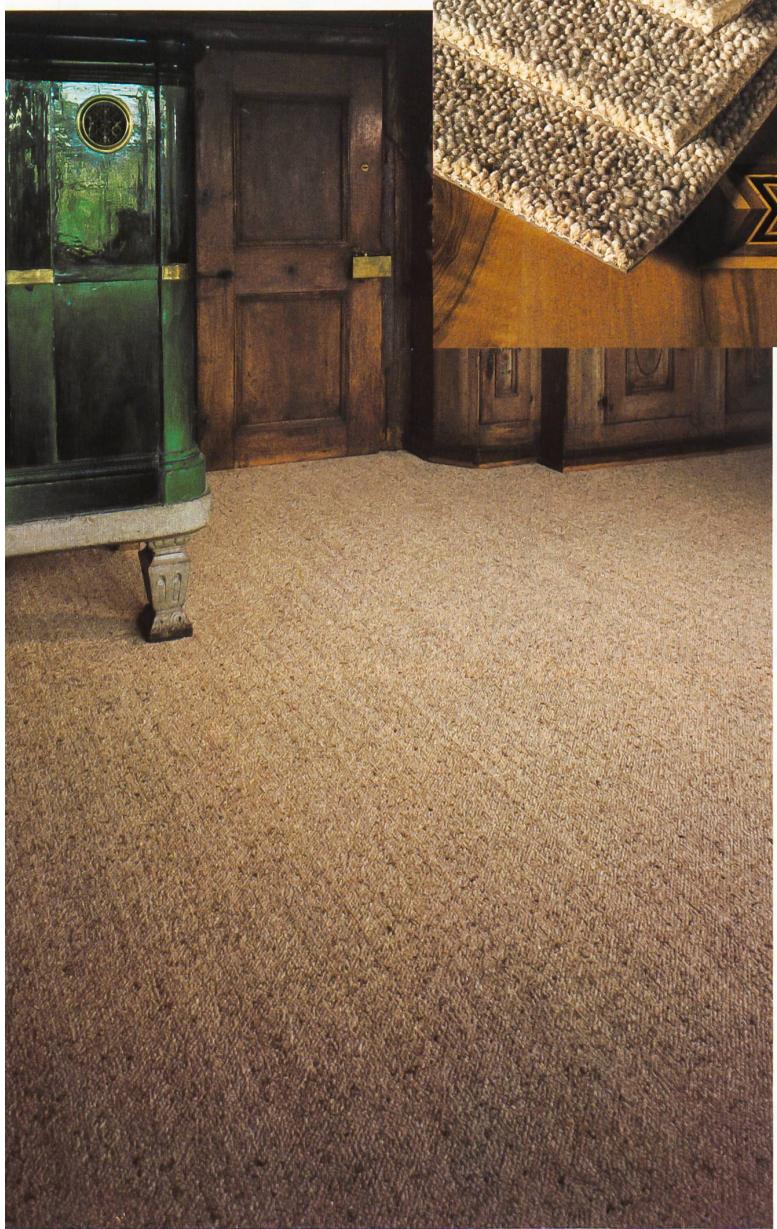
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TISCA, TISCHHAUSER + CO. AG, BÜHLER

GETUFTETE NEUHEITEN, DIE STRAPAZIERT WERDEN DÜRFEN

TISCA SABA (reine Schurwolle, Wollsiegel-Qualität • pure laine vierge, qualité Woolmark • pure new wool, Woolmark quality • pura lana vergine, qualità sigillo lana).



F Les berbères font partie des succès de vente du commerce de tapis. La maison Tisca, Tischhauser + Cie SA à Bühlertal vole une grande attention à ce secteur. Elle met maintenant sur le marché un berbère frisé tufté. Il s'agit d'un classique article frisé, un velours en tons berbères typiques jusqu'à blanc berbère pur, unis ou légèrement mélangés. Le poil (qualité Woolmark) est fourni, plutôt court, de sorte que les traces de pas s'y impriment moins. Quant à «Saba», c'est un tapis berbère très structuré et lourd pour les exigences les plus élevées. Ce tapis spécialement fourni et robuste a un poids de poil de 1400 g au m² et est tufté en division 5/16. La surface de marche est en pure laine vierge (qualité Woolmark) et présente des structures très accusées qui modifient l'aspect de la surface selon l'incidence de la lumière. La gamme des coloris reste dans les tons naturels, ce qui n'exclut nullement des nuances foncées.

Berber-Qualitäten gehören zu den Bestsellern im Teppichhandel. Die Firma Tisca, Tischhauser + Co. AG, Bühlertal, pflegt diesen Bereich denn auch ganz besonders. Neu auf den Markt kommt nun ein getufteter Berber-Frisé. Es handelt sich hierbei um eine klassische Frisé-Ware, einen Kräusel-Velours in typischen Berbertönen bis hin zum reinen Berberweiss, uni bis leicht meliert. Der Flor in Wollsiegel-Qualität ist ausgesprochen satt und eher kurz, was den Vorteil hat, dass sich Gehspuren wesentlich weniger bemerkbar machen.

Mit «Saba» lanciert Tisca einen stark strukturierten, schweren Berber-Teppich für höchste Ansprüche. Dieser speziell volle und feste Teppich weist ein Poleinsatzgewicht von 1400 g pro Quadratmeter auf und wird in 5/16-Teilung getuftet. Die Gehschicht besteht aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität) und zeigt sehr markante Strukturen, die je nach Lichteinfall den optischen Eindruck interessant verändern. Koloritmässig bewegt man sich innerhalb der Naturtonskala, wobei auch dunklere Nuancen durchaus ihren Stellenwert haben.



TISCA BERBER FRISÉ (reine Schurwolle, Wollsgel-Qualität • pure laine vierge, qualité Woolmark • pure new wool, Woolmark quality • pura lana vergine, qualità sigillo lana).

E Berber qualities are among the quiet bestsellers in the carpet trade. The firm of Tisca, Tischhäuser + Co. Ltd., Bühl, cultivates this sector particularly. Coming new to the market is a tufted Berber frise. This is a classical frise style, a circular velour pattern in typical Berber shades, right up to the pure Berber white, in plain colours or soft mixtures. The pile in woolmark quality is extremely thick and fairly short, which has the advantage that treadmarks are much less noticeable. With "Saba", Tisca is launching a very structured and heavy berber carpet that will stand up to all kinds of wear. This specially full and firm carpet has a pile weight of 1400 grams per square metre and is tufted in 5/16 pitch. The walking surface is made of pure new wool (Woolmark quality) and its striking structures create interesting changes in the optical impression, depending on the way the light falls. As far as colour is concerned, the shades are natural, with dark tones predominating.

I Nel commercio dei tappeti gli articoli berberi fanno parte dei bestseller segreti ed è perciò che la Ditta Tisca, Tischhäuser + C. SA, di Bühl, si occupa di questo settore con la massima sollecitudine. La novità messa sul mercato consiste in un frisé berbero prodotto con tecnica tufting. Trattasi di un classico articolo frisé di velluto, nelle tipiche tonalità berbere fino al puro bianco berbero, unite o leggermente brizzolate. Il velo, di qualità sigillo lana, è molto fitto e piuttosto corto, ciò che presenta il vantaggio di rendere meno visibili le tracce di passi. «Saba» è il nome di un molto strutturato e pesante tappeto berbero per un rivestimento ultraresistente per il suolo, lanciato dalla Tisca. Questo tappeto specialmente denso e robusto presenta un peso di polo di 1400 g al m² ed è prodotto con tecnica tufting in partizione 5/16. Il lato superiore è costituito da pura lana vergine (qualità sigillo lana) e mette in mostra strutture relativamente marcate che modificano il proprio effetto ottico a seconda della luce ambiente. I coloriti restano nella gamma delle tonalità naturali, senza escludere sfumature più scure.

