

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1980)
Heft: 2

Artikel: Hand-tufted carpets create a very particular atmosphere
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794176>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hand-tufted carpets

CREATE A VERY PARTICULAR ATMOSPHERE



Tectography (No. AS 5), pure new wool,
Akiko Sato, no. of copies 15.

The striking appearance of hand-tufted carpets is being used increasingly by interior designers, to give an individual look to private homes. These textile products are more than just luxurious floor coverings, they can be used on the walls as well, for decoration purposes, and can even liven up ceilings. They also make good room dividers and can

replace a picture as a work of art. In any event, there is no restriction on the imagination when it comes to this type of carpets, either in terms of their form or of their application.

Joy Atelier Ltd., Hegnau, who have been specialising in hand-tufted carpet products for many years and have a considerable number of internationally famous designers at their disposal, are increasingly seeking to

establish a dialogue with interior designers and architects. Their ideas for transforming textile materials into designs represent just as much of a challenge as producing their own creative works. In private homes particularly, there are many possible ways in which hand-tufted carpets can be used, to give rooms that personal touch and the possible combinations of colours, forms and textures is unlimited.

Joy hand-tufted carpets are at home anywhere nowadays: in luxury villas just as much as in the home of any average citizen, in the desert palaces of Arab sheiks and dignitaries and in Japanese chambers. Churches are enhanced by their optical effect as are the boardrooms of international corporations, because they always serve to improve the individual appearance of the room.

JOY ATELIER AG, HEGNAU



Die Ausstrahlungskraft handgetufteter Teppiche wird von führenden Innenarchitekten mehr und mehr im privaten Wohnbereich zur individuellen Raumgestaltung genutzt. Diese textilen Erzeugnisse sind nicht nur luxuriöser Bodenbelag, sondern können als dekoratives Element die Wände hinaufsteigen und sogar als Fortsetzung die Decke beleben. Sie werden ebenso gerne als Raumteiler oder als Kunstwerk anstelle eines Bildes verwendet. Auf jeden Fall

sind der Fantasie mit dieser Art von Teppichen keine Grenzen gesetzt, weder in ihrer Anwendung noch in ihrer Gestaltung. Die Joy Atelier AG, Hegnau, seit jeher auf Handtuft-Teppichproduktion spezialisiert, mit einer beachtlichen Zahl international bekannter Entwerfer an der Hand, sucht in verstärktem Masse auch den Dialog mit Raumgestaltern und Architekten. Ihre Anregungen

Ausdrucks Mitteln in Entwürfe umzuwandeln und zu realisieren, ist für dieses Unternehmen eine ebenso grosse Herausforderung wie das Erstellen eigener kreierter Modelle. Gerade im privaten Heim sieht man noch viele Möglichkeiten des Einsatzes von Handtuftings, die zur persönlichen Ausstattung von Räumen herbeigezogen werden müssten, kann doch dabei mit Farben, Formen und Strukturen unlimitiert gespielt werden.

Joy Handtuft-Teppiche sind heute überall zu Hause: in Luxusvillen wie in der Wohnung des Durchschnittsbürgers, in den Wüsten-Palästen arabischer Scheichs und Würdenträgern wie in japanischen Gemächern. Kirchen profitieren von ihrer optischen Wirkung ebenso wie Direktionsräumlichkeiten internationaler Konzerne, denn immer ist ihre Aussagekraft ganz in den Dienst der individuellen Raumgestaltung gestellt.

△
△
Carpet (No. 7911), pure new wool, Walter Müller.

△
Wall and floor carpet, pure new wool, Josef Schmucki, Wohnbedarf Zürich.

△▷
Wall carpet (No. 7912), raffia.



JOY ATELIER AG, HEGNAU



F Le rayonnement des tapis tuftés à la main est toujours plus utilisé par les architectes d'intérieur pour créer une atmosphère très personnelle dans les habitations privées. Ces articles textiles ne sont pas seulement utilisés comme luxueux revêtements de sol mais peuvent aussi être placés comme éléments décoratifs contre les parois et s'étendre même au garnissage des plafonds. Ils peuvent tout aussi bien être utilisés pour diviser l'espace d'une grande pièce

que mis en vedette comme des tableaux. En tout cas, la fantaisie ne connaît pas de limites avec ce genre de tapis, soit dans leur utilisation soit dans leur création.

L'Atelier Joy SA à Hegnau, spécialisé depuis longtemps dans la production de tapis tuftés à la main et pouvant compter sur le concours d'un nombre respectable de dessinateurs de renom international, cherche à inten-

sifier ses contacts avec des ensembliers et des architectes d'intérieur. Etudier les suggestions de ceux-ci et leurs idées pour l'emploi des textiles comme moyen d'expression, les transformer en projets puis les réaliser est, pour l'entreprise en question, une tâche aussi passionnante que la réalisation de ses propres projets. Il existe encore beaucoup de possibilités de placer chez les particuliers des tapis tuftés à la main qui peuvent être utilisés pour donner une note personnelle à un intérieur, car ils offrent une complète

liberté de jouer sans entraves avec les couleurs, les formes et les structures. Les tapis Joy tuftés à la main conviennent partout, dans les villas luxueuses comme dans les appartements bourgeois, dans les palais des seigneurs de l'or noir comme dans la sobriété fonctionnelle des intérieurs nippons. Partout, ils s'accordent à la destination des locaux, dans une église comme dans les bureaux directoriaux d'un grand trust, grâce à la force expressive de leur individualité.

△
△
Tectography (No. KN 12), pure new wool, Karl-Heinz Netthoevel, no. of copies 25.

△
Wall carpet (No. 85), pure new wool, no. of copies 10.

JOY ATELIER AG, HEGNAU



△ Carpet (No. OL 02), pure new wool with gold effect.

< Carpet (No. OL 01), pure new wool with gold effect.

Il potere irradiante dei tappeti tufting a mano viene utilizzato in modo crescente da primari arredatori anche per le creazioni individuali nell'ambito della casa privata. Questi prodotti tessili non sono solo un lussuoso rivestimento del suolo, bensì un elemento decorativo che può adornare le pareti e animare persino il soffitto. Si usano pure per rompere la monotonia di uno spazio, oppure come opera d'arte al posto di un

dipinto. Ad ogni modo, con questo tipo di tappeto, la fantasia — sia nell'applicazione che nella creazione — non conosce più limiti. La Ditta Joy Atelier SA, di Hegnau, da tempo specializzata nella produzione di tappeti tufting a mano, e che conta tra i suoi collaboratori un numero imponente di stilisti di fama internazionale, cerca sempre più di suscitare il dialogo con gli architetti e gli arredatori. Dal punto di vista della Ditta, il saper trasformare in abbozzi e realizzare i suggerimenti e le attese di

quei professionisti, per quanto riguarda i mezzi d'espressione tessile, costituisce la stessa sfida che la creazione di modelli propri. Specialmente nella casa privata si trovano ancora numerose possibilità non sfruttate per l'applicazione di tufting a mano — che conferirebbero all'ambiente una nota più personale — visto che nessun limite è posto ai giochi di colori, forme e strutture.

I tappeti tufting a mano della Ditta Joy sono benvenuti in ogni luogo: nella villa lussuosa come nell'appartamento del cittadino ordinario, nei palazzi degli sceicchi e dignitari arabi come nella casa giapponese. Approfittano del loro effetto ottico le chiese e i locali di direzione delle società internazionali: infatti il potere espressivo di questi tappeti è messo interamente al servizio dell'arredamento individuale.