

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1979)
Heft: 2

Artikel: Arova-Teppichgarne für hochflorige Saxonies
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794024>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Arova Schaffhausen AG, Schaffhausen, hat es seit jeher verstanden, ihr Teppichgarn-Angebot modisch aktuell zu gestalten und auch ihre technischen Einrichtungen auf dem letzten Stand der Technik zu halten.

Aus der breiten Palette der vornehmlich für Ve-

lours-Tuftingteppiche gelieferten Garne seien hier fixierte Nylon-Halbkammgarne vorgestellt. Während derartig fixierte Teppichgarne in den USA weitaus den Hauptanteil der in der Teppichindustrie verarbeiteten Gespinste ausma-

chen, spielen diese Garn-typen in West-Europa bisher noch eine untergeordnete Rolle. Wachsende Bedeutung gewinnen sie dagegen in Grossbritannien. Dass aus fixierten Zwirnen hergestellte hochflorige Teppiche mit ausgesprochener Polstruktur, sogenannte Saxonies, jedoch auch in der Schweiz Anklang finden, zeigt die von Mira-X Suhr aus einem fixierten Antron III-Garn der Arova entwickelte und 1978 auf den Markt gebrachte Qualität «Mira-Club». Der Verkaufserfolg des von Möbel-Pfister vertriebenen und aus dem Rahmen des

Üblichen fallenden Teppichs beweist, dass der Verbraucher auch in Europa für einen Komfort-Teppich dieser Art ansprechbar ist. Durch die Verwendung von Antron III von Du Pont ist «Mira-Club» permanent antistatisch, pflegeleicht und strapazierfähig. Die gewählte Fasermischung verleiht dem Teppich ein wollähnliches Aussehen, ohne dass die Vorteile der synthetischen Fasern verlorengehen. Entscheidend für den Charakter von «Mira-Club» ist die Garnveredlung durch Arova. Hier ist beträchtliches Know-how in die Garnfixierung — in diesem Falle mittels Autoklav — investiert worden. Die bei 136° C und im Vakuum erfolgende Fixierung ist dauerhaft und garantiert eine gleichmässige Stückfärbung der in einer breiten Farbpalette angebotenen Teppichqualität. Die Fixierung des Garnes sorgt ebenfalls dafür, dass der Teppichpol trotz starker Beanspruchung im Gebrauch seine ursprüngliche geschlossene Struktur behält und damit auch sein gutes Aussehen bewahrt. Teppichqualitäten wie «Mira-Club» bieten eine echte Alternative zu Feinstvelouren und stellen sich erfolgreich der Konkurrenz.

AROVA-TEPPICHGARNE FÜR HOCHFLORIGE SAXONIES

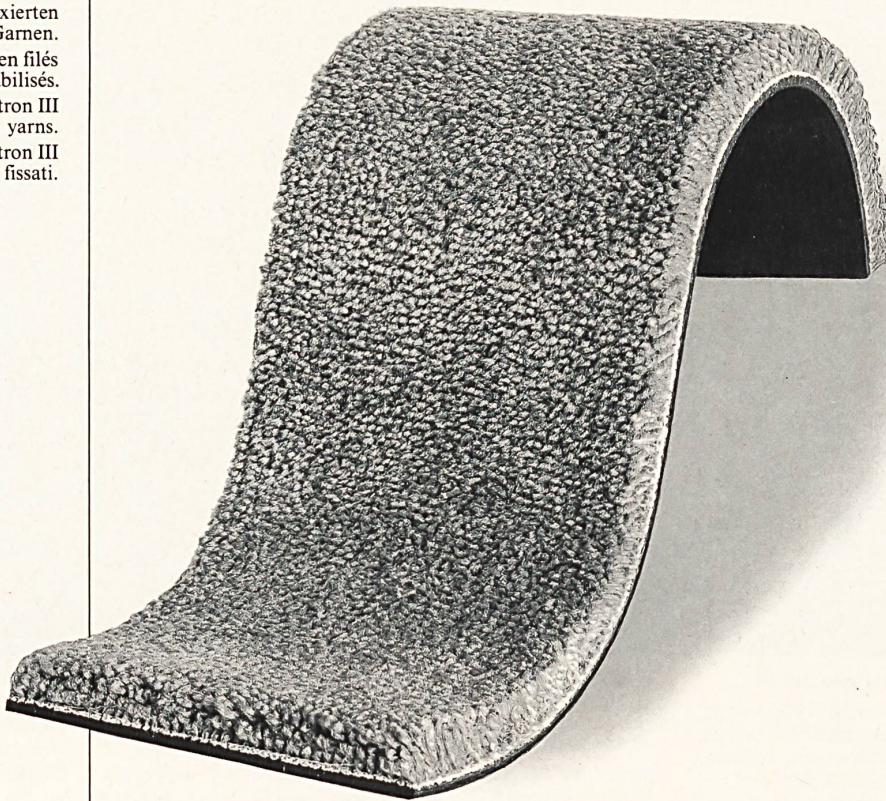
AROVA
SCHAFFHAUSEN AG
SCHAFFHAUSEN

Saxony aus fixierten
Antron III-Garnen.

Saxony en fils
Antron III stabilisés.

Saxony in heat-set Antron III
yarns.

Saxony di filati Antron III
fissati.



- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»